وكفى بربك هاديا ونصيرا
الحمد لله الذى تقدس ذاته عن احاطة الفاظ الحد والتعريف والبيان وتنزهت
حكمة افعاله عن سمات التغيير والتبديل والنسيان على طبع هذا الكتاب المفيد القصير
المباني والمختصر النافع الكثير المعاني الحاوي لقواعد التركيب ومسائل النحو المعروف المشهور
هداية النحو
مع حاشية الفاضل العلامة وحيد الزمان محمود الاقران
للحاج محمد عبيد الله الايوبي القندهاري السليمانخيلي
النقشبندي عم فيضه الجاري
مكتبة رشيدية
سرکی روڈ کوئٹہ ۔ فون: ۲۶۶۲۲۶۳

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة على رسوله محمد وآله واصحابه اجمعين اما بعد فهذا مختصر مضبوط في النحو جمعت فيه مهمات النحو على ترتيب الكافية مبوبا ومفصلا بعبارة واضحة مع ايراد الامثلة في جميع مسائلها من غير تعرض للادلة والعلل لئلا يشوش ذهن المبتدي عن فهم المسائل وسميته بهداية النحو رجاء ان يهدي الله تعالى به الطالبين ورتبته على مقدمة وثلثة اقسام وخاتمة بتوفيق الملك العزيز العلام اما المقدمة

لغيره تعالى على الجناب المجددي محمد عبد الله القندهاري السليمانخيلي النقشبندي غفرله

حاشیہ هدایۃ النحو

۳

مولوی جمال صاحب

مولوی فضل حق

اقول هذا التفسیر یخالف ما هو التحقیق من ان البسملۃ خارجۃ من الکتاب "

فالاولی الاقتصار علی الحمد ...

ففى المبادى التى يجب تقديمها لتوقف المسائل عليها وفيها فصول ثلثة

فصل النحو علم باصول يعرف بها احوال اواخر الكلم الثلث من حيث الاعراب والبناء وكيفية تركيب بعضها مع بعض والغرض منه صيانة الذهن عن الخطاء اللفظى فى كلام العرب وموضوعه الكلمة والكلام

فصل الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهى منحصرة فى ثلثة اقسام اسم وفعل وحرف لانها اما ان لا تدل على معنى فى نفسها وهو الحرف او تدل على معنى فى نفسها ويقترن معناها باحد الازمنة الثلثة وهو الفعل او تدل على معنى فى نفسها ولم يقترن معناها به وهو الاسم

فصل الاسم كلمة تدل على معنى فى نفسها غير مقترن باحد الازمنة الثلثة اعنى الماضى والحال والاستقبال كرجل وعلم و علامته صحة الاخبار عنه نحو زيد قائم والاضافة نحو غلام زيد ودخول لام التعريف كالرجل والجر والتنوين نحو بزيد والتثنية و

والجمع والنعت والتصغير والنداء فان كل هذه خواص الاسم ومعنى الاخبار عنه ان يكون محكوما عليه لكونه فاعلا او مفعولا او مبتدأ ويسمى اسما لسموه على قسيميه لا لكونه وسما على المعنى وحده

الفعل كلمة تدل على معنى في نفسها دالة لمقترنة بزمان ذلك المعنى كضرب يضرب اضرب وعلامته ان يصح الاخبار به لا عنه ودخول قد والسين وسوف والجزم والتصريف الى الماضي والمضارع وكونه امرا ونهيا واتصال الضمائر البارزة المرفوعة نحو ضربت وتاء التانيث الساكنة نحو ضربت ونوني التاكيد فان كل هذه خواص الفعل ومعنى الاخبار به

٦

سه اقول هذا السوال لا يرد من اصله لان خاصة الشئ ما لا يوجد في غيره لا ان يوجد في جميع افراده لان الضاحك بالفعل خاصة الانسان مع انه لا يوجد في سائر افراده ثم الفرق بين المخبر عنه والمحكوم عليه غير جلا ۱۲ع

ان يكون محكوما به ويسمى فعلا باسم اصله وهو المصدر

لان المصدر هو فعل الفاعل حقيقة وحد الحرف كلمة

لا تدل على معنى فى نفسها بل تدل على معنى فى غيرها نحو

من فان معناها الابتداء وهى لا تدل عليه الا بعد ذكر ما

منه الابتداء كالبصرة والكوفة مثلا تقول سرت من

البصرة الى الكوفة وعلامته ان لا يصح الاخبار عنه و

لا به وان لا يقبل علامات الاسماء ولا علامات الافعال

وللحرف فى كلام العرب فوائد كالربط بين الاسمين نحو

زيد فى الدار او الفعلين نحو اريد ان تضرب او اسم وفعل

كضربت بالخشبة او الجملتين نحو ان جاءنى زيد اكرمته

وغير ذلك من الفوائد التى تعرف فى القسم الثالث ان شاء الله

ويسمى حرفا لوقوعه فى الكلام حرفا اى طرفا اذ ليس مقصودا

ص اى لا يكون محكوما عليه ولا به ظاهر ان سين سيضرب داخل فى الكلام ۱۲ عبيد

فصل الكلام والمسند اليه مثل المسند بالذات

لفظ تضمن كلمتين بالاسناد والاسناد نسبة احدى الكلمتين الى الاخرى بحيث تفيد المخاطب فائدة تامة يصح السكوت عليها نحو زيد قائم وقام زيد ويسمى جملة فعلم ان الكلام لا يحصل الا من اسمين نحو زيد قائم ويسمى جملة اسمية او من فعل واسم نحو قام زيد ويسمى جملة فعلية اذ لا يوجد المسند والمسند اليه معاً في غيرهما ولا بد للكلام منهما فان قيل قد نوقض بالنداء نحو يا زيد قلنا حرف النداء قائم مقام ادعو واطلب وهو الفعل فلا نقض عليه واذا فرغنا من المقدمة فلنشرع في الاقسام الثلثة والله الموفق والمعين

۵ قيل عليه ان زيد ضرب ايضاً جملة اسمية ولم يتركب من اسمين واجيب بان ضرب في ... التركيب المذكور

القسم الاول في الاسم وقد مر تعريفه وهو
ينقسم الى المعرب والمبني فلنذكر احكامه في بابين
وخاتمة الباب الاول في الاسم المعرب وفيه
مقدمة وثلثة مقاصد وخاتمة اما المقدمة
ففيها فصول فصل في تعريف الاسم المعرب هو
كل اسم ركب مع غيره ولا يشبه مبني الاصل اعني الحرف
والامر الحاضر والماضي نحو زيد في قام زيد لا زيد
وحده لعدم التركيب ولا هؤلاء في قام هؤلاء
لوجود الشبه ويسمى متمكنا فصل وحكمه ان
يختلف اخره باختلاف العوامل اختلافا لفظيا

نحو جاءني زيدٌ ورأيت زيدًا ومررت بزيدٍ او تقديرًا

نحو جاءني موسى ورأيت موسى ومررت بموسى والاعراب

ما به يختلف اخر المعرب كالضمة والفتحة والكسرة و

الواو والالف والياء واعراب الاسم على ثلثة انواع

رفع ونصب وجر والعامل ما به رفع او نصب او جر

ومحل الاعراب من الاسم هو الحرف الاخير مثال الكل نحو

قام زيد فقام عامل وزيد معرب والضمة اعراب والدال

محل الاعراب واعلم انه لا يعرب في كلام العرب الا الاسم

المتمكن والفعل المضارع وسيجيء حكمه في القسم الثاني

ان شاء الله تعالى **فصل** في اصناف اعراب الاسم وهي تسعة

اصناف الاول ان يكون الرفع بالضمة والنصب بالفتحة والجر

بالكسرة ويختص بالمفرد الصحيح وهو عند النحاة ما لا يكون في

صہ قدم ہذا القسم لانہ اصل من وجہین الاعراب بالحرکۃ لخفتہا وکونہ بثلث حرکات ۱۲ عبید

اخره حرف علة كزيد وبالجاري مجرى الصحيح وهو ما يكون
في اخره واو وياء ما قبلهما ساكن كدلو وظبي وبالجمع المكسر
المنصرف كرجال تقول جاءني زيدٌ ودلوٌ وظبيٌ ورجالٌ و
رأيت زيداً ودلواً وظبياً ورجالاً ومررت بزيدٍ ودلوٍ وظبيٍ
ورجالٍ الثاني ان يكون الرفع بالضمة والنصب والجر بالكسرة
ويختص بجمع المؤنث السالم تقول هن مسلماتٌ ورأيت مسلماتٍ
ومررت بمسلماتٍ الثالث ان يكون الرفع بالضمة والنصب والجر
بالفتحة ويختص بغير المنصرف كعمر تقول جاءني عمرُ ورأيت عمرَ
ومررت بعمرَ الرابع ان يكون الرفع بالواو والنصب بالالف والجر
بالياء ويختص بالاسماء الستة مكبرة موحدة مضافة الى غير ياء
المتكلم وهي اخوك وابوك وهنوك وحموك وفوك وذو مالٍ تقول

ـه لان الغرض من وضعه جعل اسم الجنس صفة للشيء وكذا نشذ ذووه ۱۲ ع

جاء نی اخوك و رایت اخاك و مررت باخیك وکذا البواقی

الخامس ان یکون الرفع بالالف والنصب والجر بالیاء المفتوح

ما قبلها و یختص بالمثنی وکلا مضافا الی مضمر واثنان واثنتان

تقول جاءنی الرجلان کلاهما واثنان واثنتان ورایت الرجلین

کلیهما واثنین واثنتین ومررت بالرجلین کلیهما واثنین

واثنتین السادس ان یکون الرفع بالواو المضموم ما قبلها

والنصب والجر بالیاء المکسورة ما قبلها و یختص بجمع المذکر

السالم نحو مسلمون واولو وعشرون مع اخواتها تقول

جاءنی مسلمون وعشرون واولو مال ورایت مسلمین

وعشرین واولی مال ومررت بمسلمین وعشرین واولی مال

واعلم ان نون التثنیة مکسورة ابدا ونون جمع السلامة

مفتوحة ابدا وکلاهما تسقطان عند الاضافة تقول جاءنی

+ اعلم ان المصنفین رح یوردون لفظ اعلم فی بعض المواضع الذی یهتمون به فلا یرد ان علم المخاطب مطلوب فی جمیع مسائل الکتاب فما الوجه فی ایراد لفظ اعلم فی ہذا الموضع وجہ الدفع ظاہر ۱۲ محمد عبید اللہ غفرلہ

غلامازید ومسلمو مصر السابع ان یکون الرفع بتقدیر الضمة والنصب بتقدیر الفتحة والجر بتقدیر الکسرة و یختص بالمقصور وھو ما فی اٰخرہ الف مقصورۃ کعصا وبالمضاف الی یاء المتکلم غیر جمع المذکر السالم کغلامی تقول ھذا عصا وغلامی ورایت عصا وغلامی ومررت بعصا وغلامی الثامن ان یکون الرفع بتقدیر الضمة والجر بتقدیر الکسرة والنصب بالفتحة لفظا ویختص بالمنقوص وھو ما فی اٰخرہ یاء ماقبلھا مکسور کالقاضی تقول جاءنی القاضی ورایت القاضی ومررت بالقاضی التاسع ان یکون الرفع بتقدیر الواو والنصب والجر بالیاء لفظا ویختص بجمع المذکر السالم مضافا الی یاء المتکلم تقول جاءنی مسلمی تقدیرہ مسلموی اجتمعت الواو والیاء والاولی منھما ساکنة فقلبت الواو یاء وادغمت الیاء فی الیاء وابدلت الضمة بالکسرة لمناسبة الیاء فصار مسلمی ورایت مسلمی ومررت بمسلمی

فصل الاسم المعرب على نوعين منصرف وهو ما ليس فيه سببان او واحد يقوم مقامهما من الاسباب التسعة كزيد ويسمى الاسم المتمكن وحكمه ان يدخله الحركات الثلث مع التنوين تقول جاءني زيدٌ ورايت زيدًا ومررت بزيدٍ وغير منصرف وهو ما فيه سببان او واحد منها يقوم مقامهما والاسباب التسعة هي العدل والوصف والتانيث والمعرفة والعجمة والجمع والتركيب والالف والنون الزائدتان ووزن الفعل وحكمه ان لا يدخله الكسرة والتنوين ويكون في موضع الجر مفتوحا ابدا تقول جاءني احمدُ ورايت احمدَ ومررت باحمدَ اما العدل فهو تغير اللفظ من صيغته الاصلية الى صيغة اخرى تحقيقا وتقديرا

ولا یجتمع مع وزن الفعل اصلا ویجتمع مع العلمیۃ کعمر
وزفر ومع الوصف کثلاث ومثلث واُخر وجمع اما الوصف
فلا یجتمع مع العلمیۃ اصلا وشرطہ ان یکون وصفا فی اصل
الوضع فاسود وارقم غیر منصرف وان صارا اسمین للحیۃ
لاصالتہما فی الوصفیۃ واربع فی مررت بنسوۃ اربع منصرف
مع انہ صفۃ ووزن الفعل لعدم الاصالۃ فی الوصفیۃ اما
التانیث بالتاء فشرطہ ان یکون علما کطلحۃ وکذلک المعنوی
ثم المعنوی ان کان ثلاثیا ساکن الاوسط غیر عجمی یجوز صرفہ
وترکہ لاجل الخفۃ ووجود السببین کہند والا یجب منعہ
کزینب وسقر وماہ وجور والتانیث بالالف المقصورۃ
کحبلی والممدودۃ کحمراء ممتنع صرفہما البتۃ لان الالف قائم

مقام السببين التانيث ولزومها اما المعرفة فلا يعتبر في
منع الصرف منها الا العلمية وتجتمع مع غير الوصف اما العجمة
فشرطها ان تكون علما في العجمة وزائدة على ثلثة احرف
كابراهيم او ثلاثيا متحرك الاوسط كشتر فلجام منصرف لعدم
العلمية ونوح منصرف لسكون الاوسط اما الجمع فشرطه
ان يكون على صيغة منتهى الجموع وهو ان يكون بعد
الف الجمع حرفان كمساجد او حرف مشدد مثل دواب او ثلثة
احرف اوسطها ساكن غير قابل للهاء كمصابيح فصياقلة و
فوازنة منصرف لقبولهما الهاء وهو ايضا قائم مقام السببين
الجمعية ولزومها وامتناع ان يجمع مرة اخرى جمع التكسير
فكانه جمع مرتين اما التركيب فشرطه ان يكون

كالاكالب جمع اكلب وهي جمع كلب واناعيم جمع انعام وهي جمع نعم او لم يجمع نحو مساجد جمع مسجد ومصابيح جمع مصباح ١٢ [illegible]

١٧

علما بلا اضافة ولا اسناد كبعلبك فعبد الله منصرف
ومعد يكرب غير منصرف وشاب قرناها مبني اما
الالف والنون الزائدتان ان كانتا في اسم فشرطه ان
يكون علما كعمران وعثمان فسعدان اسم نبت منصرف
لعدم العلمية وان كانتا في صفة فشرطه ان لا يكون
مؤنثه على فعلانة كسكران فندمان منصرف لوجود
ندمانة اما وزن الفعل فشرطه ان يختص بالفعل او لا
يوجد في الاسم الا منقولا عن الفعل كشمّر وضُرِبَ وان
لم يختص به فيجب ان يكون في اوله احد حروف المضارعة
ولا يدخله الهاء كاحمد ويشكر وتغلب ونرجس فيعمل
منصرف لقبولها الهاء كقولهم ناقة يعملة واعلم ان كل ما
شرط فيه العلمية وهو المؤنث بالتاء والمعنوي والعجمة والتركيب
والاسم الذي فيه الالف والنون الزائدتان و ما لم يشترط فيه ذلك

عـه نبذا اذا اريد به المعنى الجنسي اى القوى و اما اذا جعل علما فهو غير منصرف لعدم قبول الهاء حينئذ ١٢ جميد

واجتمع مع سببٍ واحدٍ فقط وهو العلم المعدول و

وزن الفعل اذا نكر صرف اما في القسم الاول فلبقاء الاسم

بلا سبب واما في الثاني فلبقائه على سبب احد تقول جاءني

طلحةُ وطلحةٌ اخر وقام عمرُ وعمرٌ اخر وضرب احمدُ واحمدٌ

اخر وكل ما لا ينصرف اذا اضيف او دخله اللام يدخله

الكسرة نحو مررت باحمدكم وبالاحمد المقصد الاول

في المرفوعات الاسماء المرفوعة ثمانية اقسام الفاعل ومفعول

ما لم يسم فاعله والمبتدأ والخبر وخبر ان واخواتها واسم كان

واخواتها واسم ما ولا المشبهتين بليس وخبر لا التي لنفي

الجنس فصل الفاعل كل اسم قبله فعل او صفة اسند

اليه على معنى انه قام به او وقع عليه نحو قام زيد وزيد

ضارب ابوه عمرًا وما ضرب زيد عمروًا وكل فعل لا بد له

١٨

٤ والاسباب الاربعة الاول كلها مجتمعة بالعلمية فلا ذكرت في اللفظ صرف لبقائه بلا سبب مؤثر اذ انتفاء الشرط يستلزم انتفاء المشروط فتدبر ١٢ عبيد

عه اي من حيث السبب مؤثر ه عدم الشرط لان النفي بعدم الشرط هو وصف السببية لا ذات السبب كما لا يخفى كذا في حاشيتي على الكافية ١٢ محمد عبيد الله القندهاري

سه لم يقل بدل قوله يدخله آه ينصرف لان اسباب عدم الانصراف لم تنتف بالاضافة او دخول اللام فالاسم باق على عدم الانصراف حكماً دخول الكسرة نعم من فسّر المنصرف بما لا يدخله الكسرة والتنوين يكون الاسم المذكور بعد الاضافة ودخول اللام منصرفا حقيقة لكن التفسير المذكور غير مرضي عند محققي الفن ١٢ محمد عبيد الله

١٩

من فاعل مرفوع مظهر كذهب زيدٌ ومضمر بارز كضربتُ

زيدًا أو مستتر كزيد ذهب وإن كان الفعل متعديا كان له

مفعول به أيضا نحو ضرب زيدٌ عمرًا فإن كان الفاعل مظهرا

وحّد الفعل أبدا نحو ضرب زيدٌ وضرب الزيدان وضرب

الزيدون وإن كان مضمرا وحّد للواحد نحو زيد ضرب و

ثنّي للمثنى نحو الزيدان ضربا وجمع للجمع نحو الزيدون

ضربوا وإن كان الفاعل مؤنثا حقيقيا وهو ما بإزائه ذكر

من الحيوان أنّث الفعل أبدا إن لم تفصل بين الفعل والفاعل

نحو قامت هندٌ وإن فصلت فلك الخيار في التذكير

والتأنيث نحو ضرب اليوم هندٌ وإن شئت قلت ضربت

اليوم هندٌ وكذلك في المؤنث الغير الحقيقي نحو طلعت الشمس

وإن شئت قلت طلع الشمس هذا إذا كان الفعل مسندا إلى

المظهر وإن كان مسندا إلى المضمر أنّث أبدا نحو الشمس

طلعت وجمع التكسير كالمؤنث الغير الحقيقي تقول قام الرجال
وان شئت قلت قامت الرجال والرجال قامت ويجوز فيه
الرجال قاموا ويجب تقديم الفاعل على المفعول اذا كانا
مقصورين وخفت اللبس نحو ضرب موسى عيسى ويجوز
تقديم المفعول على الفاعل ان لم تخف اللبس نحو اكل الكمثرى
يحيى وضرب عمرا زيد ويجوز حذف الفعل حيث كانت
قرينة نحو زيد في جواب من قال من ضرب وكذا يجوز
حذف الفعل والفاعل معا كنعم في جواب من قال اقام زيد
وقد يحذف الفاعل ويقام المفعول مقامه اذا كان الفعل
مجهولا نحو ضرب زيد وهو القسم الثامن من المرفوعات

فصل اذا تنازع الفعلان في اسم ظاهر بعدهما اي اراد
كل واحد من الفعلين ان يعمل في ذلك الاسم فهذا انما يكون
على اربعة اقسام الاول ان يتنازعا في الفاعلية فقط

نحو ضربنی واکرمنی زید الثانی ان یتنازعا فی المفعولیة
فقط نحو ضربت واکرمت زیدا الثالث ان یتنازعا فی
الفاعلیة والمفعولیة ویقتضی الاول الفاعل والثانی المفعول
نحو ضربنی واکرمت زیدا الرابع عکسه نحو ضربت واکرمنی
زید واعلم ان فی جمیع هذه الاقسام یجوز اعمال الفعل
الاول واعمال الفعل الثانی خلافا للفراء فی الصورة الاولی والثانیة
ان اعمل الثانی ودلیله لزوم احد الامرین اما حذف الفاعل او
الاضمار قبل الذکر وکلاهما محظوران وهذا فی الجواز واما
الاختیار ففیه خلاف البصریین فانهم یختارون اعمال
الفعل الثانی اعتبارا للقرب والجوار والکوفیون یختارون اعمال
الفعل الاول مراعاة للتقدیم والاستحقاق فان اعملت الثانی
فانظر ان کان الفعل یقتضی الفاعل اضمرته فی الاول کما تقول
فی المتوافقین ضربنی واکرمنی زید وضربانی واکرمنی الزیدان وضربونی و
اکرمنی الزیدون وفی المتخالفین

ضربني واكرمت زيدا وضرباني واكرمت الزيدين وضربوني
واكرمت الزيدين وان كان الفعل الاول يقتضي المفعول ولم
يكن الفعلان من افعال القلوب حذفت المفعول من الفعل
الاول كما تقول في المتوافقين ضربت واكرمت زيدا و
ضربت واكرمت الزيدين وضربت واكرمت الزيدين
وفي المتخالفين ضربت واكرمني زيد وضربت واكرمني
الزيدان وضربت واكرمني الزيدون وان كان الفعلان
من افعال القلوب يجب اظهار المفعول للفعل الاول كما تقول
حسبني منطلقا وحسبت زيدا منطلقا اذ لا يجوز حذف
المفعول من افعال القلوب واضمار المفعول قبل الذكر هذا
هو مذهب البصريين واما ان اعملت الفعل الاول على
مذهب الكوفيين فانظر ان كان الفعل الثاني يقتضي الفاعل
اضمرت الفاعل في الفعل الثاني كما تقول في المتوافقين ضربني
واكرمني زيد وضربني واكرماني الزيدان وضربني واكرموني
الزيدون وفي المتخالفين ضربت واكرمني زيدا وضربت

فالزيدان مرفوع على انه فاعل اكرمني ومفعول ضربت محذوف ١٢ع

٢٢

واكرمانى الزيدين وضربت واكرمونى الزيدين
وان كان الفعل الثانى يقتضى المفعول ولم يكن الفعلان
من افعال القلوب جاز فيه الوجهان حذف المفعول
والاضمار والثانى هو المختار ليكون الملفوظ مطابقا للمراد
اما الحذف فكما تقول فى المتوافقين ضربت واكرمت
زيدا وضربت واكرمت الزيدين وضربت واكرمت الزيدين
وفى المتخالفين ضربنى واكرمت زيد وضربنى واكرمت
الزيدان وضربنى واكرمت الزيدون واما الاضمار
فكما تقول فى المتوافقين ضربت واكرمته زيدا و
ضربت واكرمتهما الزيدين وضربت واكرمتهم الزيدين
وفى المتخالفين ضربنى واكرمته زيد وضربنى واكرمتهما
الزيدان وضربنى واكرمتهم الزيدون واما اذا كان الفعلان
من افعال القلوب فلا بد من اظهار المفعول كما تقول حسبنى
وحسبتهما منطلقين الزيدان منطلقا وذلك لان حسبنى
وحسبتهما تنازعا فى منطلقا واعملت الاول وهو حسبنى

واظهرت المفعول فى الثانى فان حذفت منطلقين
وقلت حسبنى وحسبتهما الزيدان منطلقا يلزم
الاقتصار على احد المفعولين فى افعال القلوب وهو غير
جائز وان اضمرت فلا يخلو من ان تضمر مفردا وتقول
حسبنى وحسبتهما اياه الزيدان منطلقا وحينئذ
لا يكون المفعول الثانى مطابقا للمفعول الاول وهو ما فى
قولك حسبتهما ولا يجوز ذلك او ان تضمر مثنى وتقول
حسبنى وحسبتهما اياهما الزيدان منطلقا وحينئذ
يلزم عود الضمير المثنى الى اللفظ المفرد وهو منطلقا الذى
وقع فيه التنازع وهذا ايضا لا يجوز واذا لم يجز الحذف
والاضمار كما عرفت وجب الاظهار فصل مفعول ما لم يسم
فاعله هو كل مفعول حذف فاعله واقيم هو مقامه
نحو ضرب زيد وحكمه فى توحيد فعله وتثنيته و جمعه
وتذكيره وتانيثه على قياس ما عرفت فى الفاعل

فصل المبتدأ والخبر هما اسمان مجردان عن العوامل اللفظية احدهما مسند اليه ويسمى المبتدأ والثانى مسند به ويسمى الخبر نحو زيد قائم والعامل فيهما معنوى وهو الابتداء واصل المبتدأ ان يكون معرفة واصل الخبر ان يكون نكرة والنكرة اذا وصفت جاز ان تقع مبتدأ نحو قوله تعالى ولعبد مؤمن خير من مشرك وكذا اذا تخصصت بوجه آخر نحو أرجل فى الدار ام امرأة وما احد خير منك وشر اهر ذا ناب وفى الدار رجل وسلام عليك وان كان احد الاسمين معرفة والآخر نكرة فاجعل المعرفة مبتدأ والنكرة خبرا البتة كما مر وان كانا معرفتين فاجعل ايهما شئت مبتدأ والآخر خبرا نحو الله الهنا ومحمد نبينا وآدم ابونا وقد يكون الخبر جملة اسمية نحو زيد ابوه قائم او فعلية نحو زيد قام ابوه او شرطية نحو زيد ان جاءنى فاكرمته او ظرفية نحو زيد خلفك

٢٥

وعمرو في الدار والظرف متعلق بجملة عند
الاكثر وهي استقر مثلا تقول زيد في الدار تقديره
زيد استقر في الدار ولابد في الجملة من ضمير يعود
الى المبتدأ كالهاء في مامر ويجوز حذفه عند وجود قرينة
نحو السمن منوان بدرهم والبر الكر بستين درهما وقد يتقدم
الخبر على المبتدأ نحو في الدار زيد ويجوز للمبتدأ الواحد
اخبار كثيرة نحو زيد عالم فاضل عاقل واعلم ان لهم قسما
آخر من المبتدأ ليس مسندا اليه وهو صفة وقعت بعد
حرف النفي نحو ما قائم زيد او بعد حرف الاستفهام
نحو أقائم زيد بشرط ان ترفع تلك الصفة اسما ظاهرا
نحو ما قائم الزيدان وأقائم الزيدان بخلاف ما قائمان الزيدان

له ويقال لهذا في كتب الحكمة والمنطق الامكان العام المقيد بجانب الوجود ويضبطه بعدم اقتضاء العدم فيشمل الوجوب ١٢

فصل خبر انّ واخواتها وهي انّ وانّ وكانّ ولكنّ وليت ولعلّ

فهذه الحروف تدخل على المبتدأ والخبر فتنصب المبتدأ ويسمى اسم انّ وترفع الخبر ويسمى خبر انّ فخبر انّ هو المسند بعد دخولها نحو انّ زيدا قائم وحكمه في كونه مفردا او جملة او معرفة او نكرة كحكم خبر المبتدأ ولا يجوز تقديم اخبارها على اسمائها الا اذا كان ظرفا نحو انّ في الدار زيدا لمجال التوسع في الظروف

فصل اسم كان واخواتها وهي صار واصبح وامسى واضحى وظلّ وبات وراح واض وعاد وغدا ومازال ومابرح ومافتئ ومانفكّ ومادام وليس فهذه الافعال تدخل ايضا على المبتدأ والخبر فترفع المبتدأ ويسمى اسم كان وتنصب الخبر ويسمى خبر كان فاسم كان هو المسند اليه بعد دخولها نحو كان زيد قائما ويجوز في الكل تقديم اخبارها على اسمائها نحو كان قائما زيد وعلى نفس الافعال ايضا في التسعة الاول نحو قائما كان زيد ولا يجوز ذلك في ما في اوله ما فلا يقال قائما مازال زيد وفي ليس خلاف وباقي الكلام في هذه الافعال يجيئ في القسم الثاني

ان شاء الله تعالى فصل اسم ما ولا المشبهتين
بليس وهو المسند اليه بعد دخولهما نحو ما زيد قائما
ولا رجل افضل منك ويختص لا بالنكرة ويعم ما بالمعرفة
والنكرة فصل خبر لا لنفي الجنس وهو المسند بعد دخولها
نحو لا رجل قائم

المقصد الثاني في المنصوبات

الاسماء المنصوبة اثنا عشر قسما المفعول المطلق
وبه وفيه وله ومعه والحال والتميز والمستثنى
واسم ان واخواتها وخبر كان واخواتها والمنصوب
بلا التي لنفي الجنس وخبر ما ولا المشبهتين بليس

فصل المفعول المطلق وهو مصدر بمعنى فعل مذكور
قبله ويذكر للتاكيد كضربت ضربا او لبيان النوع نحو جلست
جلسة القاري او لبيان العدد كجلست جلسة او جلستين
او جلسات وقد يكون من غير لفظ الفعل المذكور نحو قعدت
جلوسا وانبت نباتا وقد يحذف فعله لقيام قرينة جوازا
كقولك للقادم خير مقدم اي قدمت قدوما خير مقدم

عه اعلم انه حقق الشيخ الرضي في شرح الكافية ان هذه المصادر اذا لم يذكر بعدها متعلقها من فاعل او مفعول به بالاضافة

ووجوبًا سماعًا نحو سقيًا وشكرًا وحمدًا ورعيًا

اي سقاك الله سقيًا وشكرتك شكرًا وحمدتك

حمدًا ورعاك الله رعيًا **فصل** المفعول به وهو

اسم ما وقع عليه فعل الفاعل كضرب زيد عمرًا

وقد يتقدم على الفاعل كضرب عمرًا زيد وقد يحذف

فعله لقيام قرينة جوازًا نحو زيدًا في جواب من قال

من اضرب ووجوبًا في اربعة مواضع الاول سماعي

نحو امرأً ونفسه وانتهوا خيرًا لكم واهلًا وسهلًا

والبواقي قياسية الثاني التحذير وهو معمول

بتقدير اتق تحذيرًا مما بعده نحو اياك والاسد

اصله اتقك والاسد وذكر المحذر منه مكررًا نحو

الطريق الطريق الثالث ما اضمر عامله على شريطة

التفسير وهو كل اسم بعده فعل او شبهه يشتغل ذلك

الفعل عن ذلك الاسم بضميره او متعلقه بحيث لو سلط

عليه هو او مناسبه لنصبه نحو زيدًا ضربته فان

زيداً منصوب بفعل محذوف مضمر وهو ضربت يفسره الفعل المذكور بعده وهو ضربته ولهذا الباب فروع كثيرة

الرابع المنادى وهو اسم مدعو بحرف النداء لفظاً نحو يا عبد الله اى ادعو عبد الله وحرف النداء قائم مقام ادعو وحروف النداء خمسة يا وايا وهيا واى والهمزة المفتوحة وقد يحذف حرف النداء لفظاً نحو يوسف اعرض عن هذا واعلم ان المنادى على اقسام فان كان مفرداً معرفة يبنى على علامة الرفع كالضمة ونحوها نحو يا زيد ويا رجل ويا زيدان ويا زيدون ويخفض بلام الاستغاثة نحو يا لزيد ويفتح بالحاق الفها نحو يا زيداه وينصب ان كان مضافاً نحو يا عبد الله او مشابهاً للمضاف نحو يا طالعاً جبلاً او نكرة غير معينة كقول الاعمى يا رجلاً خذ بيدى وان كان معرفاً باللام قيل يا ايها الرجل ويا ايتها المرأة ويجوز ترخيم المنادى وهو حذف فى آخره للتخفيف كما تقول فى مالك يا مال وفى منصور يا منص وفى عثمان يا عثم ويجوز فى آخر المنادى المرخم الضم والحركة

الاصلية كما تقول فی یاحارث یا حارو یا حار واعلم

ان یا من حروف النداء قد تستعمل فی المندوب ایضا

وهو المتفجع علیه بیا او وا کما یقال یا زیداه و وا زیداه

ووا مختصة بالمندوب ویا مشترکة بین النداء والمندوب

وحکمه فی الاعراب والبناء مثل حکم المنادی فصل

المفعول فیه هو اسم ما وقع فعل الفاعل فیه من الزمان

والمکان ویسمی ظرفا وظروف الزمان علی قسمین مبهم و

هو ما لا یکون له حد معین کدهر وحین ومحدود وهو

ما یکون له حد معین کیوم ولیلة وشهر وسنة

وکلها منصوب بتقدیر فی تقول صمت دهرا وسافرت

شهرا ای فی دهر وشهر وظروف المکان کذلك مبهم

وهو منصوب ایضا بتقدیر فی نحو جلست خلفك وامامك

ومحدود وهو ما لا یکون منصوبا بتقدیر فی بل لا بد من ذکر فی

فیه نحو جلست فی الدار وفی السوق وفی المسجد

فصل المفعول له هو اسم ما لاجله يقع الفعل
المذكور قبله وينصب بتقدير اللام نحو ضربته تاديبا
اى للتاديب وقعدت عن الحرب جبنا اى للجبن وعند
الزجاج هو مصدر تقديره ادبته تاديبا وجبنت جبنا

فصل المفعول معه هو ما يذكر بعد الواو بمعنى مع
لمصاحبة معمول الفعل نحو جاء البرد والجبات وجئت
انا وزيدا اى مع الجبات ومع زيد فان كان الفعل لفظا
وجاز العطف يجوز فيه الوجهان النصب والرفع نحو جئت
انا وزيدا وزيد وان لم يجز العطف تعين النصب نحو
جئت وزيدا وان كان الفعل معنى وجاز العطف تعين
العطف نحو ما لزيد وعمرو وان لم يجز العطف تعين النصب
نحو ما لك وزيدا وما شانك وعمرا لان المعنى ما تصنع

فصل الحال لفظ يدل على بيان هيئة الفاعل او المفعول
به او كليهما نحو جاءنى زيد راكبا وضربت زيدا مشدودا
ولقيت عمروا راكبين وقد يكون الفاعل معنويا نحو زيد فى

في الدار قائماً لان معناه زيد استقر في الدار قائماً وكذا المفعول به نحو هذا زيد قائماً فان معناه المشار اليه قائماً هو زيد والعامل في الحال فعل او معنى فعل والحال نكرة ابداً وذو الحال معرفة غالباً كما رأيت في الامثلة المذكورة فان كان ذو الحال نكرة يجب تقديم الحال عليه نحو جاءني راكباً رجل لئلا تلتبس بالصفة في حالة النصب في مثل قولك رأيت رجلاً راكباً وقد تكون الحال جملة خبرية نحو جاءني زيد وغلامه راكب او يركب غلامه و مثال ما كان عاملها معنى الفعل نحو هذا زيد قائماً معناه انبه واشير وقد يحذف العامل لقيام قرينة كما تقول للمسافر سالماً غانماً اي ترجع سالماً غانماً فصل التمييز هو نكرة تذكر بعد مقدار

من عدد او كيل او وزن او مساحة او غير ذلك مما

فيه ابهام ترفع ذلك الابهام نحو عندي عشرون درهما

وقفيزان برا ومنوان سمنا وجريبان قطنا وعلى التمرة

مثلها زبدا وقد يكون عن غير مقدار نحو هذا خاتم حديدا

وسوار ذهبا وفيه الخفض اكثر وقد يقع بعد الجملة

لرفع الابهام عن نسبتها نحو طاب زيد نفسا وعلما

اوابا فصل المستثنى لفظ يذكر بعد الا واخواتها

ليعلم انه لا ينسب اليه ما نسب الى ما قبلها وهو على

قسمين متصل وهو ما اخرج عن متعدد بالا واخواتها

نحو جاءني القوم الا زيدا ومنقطع وهو المذكور بعد الا

واخواتها غير مخرج عن متعدد لعدم دخوله في المستثنى منه

نحو جاءني القوم الا حمارا واعلم ان اعراب المستثنى على اربعة

اقسام فان كان متصلا ووقع بعد الا في كلام موجب
او منقطعا كما مر او مقدما على المستثنى منه نحو ماجاءني
الا زيدا احد او كان بعد خلا وعدا عند الاكثر او بعد
ماخلا وما عدا وليس ولا يكون نحو جاءني القوم خلا
زيدا الخ كان منصوبا وان كان بعد الا في كلام غير موجب
وهو كل كلام يكون فيه نفي ونهي واستفهام والمستثنى
منه مذكور يجوز فيه الوجهان النصب والبدل عما
قبلها نحو ماجاءني احد الا زيدا والا زيد وان كان
مفرغا بان يكون بعد الا في كلام غير موجب والمستثنى
منه غير مذكور كان اعرابه بحسب العوامل تقول ما
جاءني الا زيد ومارأيت الا زيدا ومامررت الا بزيد
وان كان بعد غير وسوى وسواء وحاشا عند الاكثر
كان مجرورا نحو جاءني القوم غير زيد وسوى زيد وسواء
زيد وحاشا زيد واعلم ان اعراب غير كاعراب المستثنى
بالا تقول جاءني القوم غير زيد وغير حمار وماجاءني

غيرَ زيدٍ الا القومُ وما جاءني احدٌ غيرُ زيدٍ وغيرَ زيدٍ

وما جاءني غيرُ زيدٍ وما رأيت غيرَ زيدٍ وما مررت

بغيرِ زيدٍ واعلم ان لفظة غير موضوعة للصفة

وقد تستعمل للاستثناء كما ان لفظة الا موضوعة

للاستثناء وقد تستعمل للصفة كما في قوله تعالى لو كان

فيهما الهةٌ الا اللهُ لفسدتا اي غير الله وكذلك قولك

لا اله الا اللهُ **فصل** خبر كان واخواتها هو المسند

بعد دخولها نحو كان زيدٌ قائماً وحكمه كحكم خبر المبتدأ

الا انه يجوز تقديمه على اسمائها مع كونه معرفة

بخلاف خبر المبتدأ نحو كان القائمَ زيدٌ **فصل** اسم انّ

واخواتها هو المسند اليه بعد دخولها نحو انّ زيداً قائم

فصل المنصوب بلا التي لنفي الجنس هو المسند اليه

بعد دخولها يليها نكرة مضافة نحو لا غلامَ رجلٍ في

الدار او مشابهاً لها نحو لا عشرين درهماً في الكيس

فان كان بعد لا نكرة مفردة تبنى على الفتح نحو لا رجلَ

سواء كان الحوال محققا او مقدرا

في الدار وان كان معرفة او نكرة مفصولا بينه

وبين لا كان مرفوعا ويجب تكرير لا مع اسم آخر

تقول لا زيد في الدار ولا عمرو ولا فيها رجل ولا امرأة

ويجوز في مثل لا حول ولا قوة الا بالله خمسة اوجه

فتحهما ورفعهما وفتح الاول ونصب الثاني وفتح الاول ورفع

الثاني ورفع الاول وفتح الثاني وقد يحذف اسم لا لقرينة

نحو لا عليك اي لا باس عليك **فصل** ما ولا المشبهتان

بليس هو المسند بعد دخولهما نحو ما زيد قائما ولا

رجل حاضرا وان وقع الخبر بعد الا نحو ما زيد الا قائم

او تقدم الخبر على الاسم نحو ما قائم زيد او زيدت ان بعد

ما نحو ما ان زيد قائم بطل العمل كما رأيت في الامثلة و

هذا لغة اهل الحجاز اما بنو تميم فلا يعملونهما اصلا قال

الشاعر عن لسان بني تميم شعر ومهفهف كالغصن

قلت له انتسب فاجاب ما قتل المحب حرام برفع حرام

عه يرد عليه قول القائل قضية ولا اباحسن لها اي هذه مسئلة مشكلة وليس ابو الحسن رض حاضر فيها حاصل الايراد ان اباحسن كنية امير المؤمنين علي رض فهو معرفة ولا رفع لان الالف في الاسماء الستة علامة النصب ولا التكرير واجيب عنه بانه مأول باحد الوجهين فيعود الى النكرة اما بحذف لفظ المثل اي قضية ولا مثل ابي حسن لها فحذف لفظ المثل واقيم لفظ ابا حسن مقامه فنصب "بو" ولفظ المثل لتوغله في الابهام لا يتعرف بالاضافة الى المعرفة او تاويله بالوصف المشتهر كما في قولهم لكل فرعون موسى اي لكل مبطل محق وحضرت امير المؤمنين رض لما كان مشهورا بفصل القضايا كما قال عليه الصلوة والسلام اقضاكم علي فمعنى القول المذكور هذه قضية ولا حاكم لها وهذا تفصيل قول ابن الحاجب ومثل قضية ولا اباحسن لها متأول آه فتدبر ١٢ محمد عليه عبيد

المقصد الثالث في المجرورات الاسماء المجرورة

هي المضاف اليه فقط وهو كل اسم نسب اليه شيء بواسطة حرف الجر لفظا نحو مررت بزيد ويعبر عن هذا التركيب في الاصطلاح بانه جار ومجرور او تقديرا نحو غلام زيد تقديره غلام لزيد ويعبر عنه في الاصطلاح بانه مضاف ومضاف اليه ويجب تجريد المضاف عن التنوين او ما يقوم مقامه وهو نون التثنية والجمع نحو جاءني غلام زيد وغلاما زيد و مسلموا مصر واعلم ان الاضافة على قسمين معنوية ولفظية اما المعنوية فهي ان يكون المضاف غير صفة مضافة الى معمولها وهي اما بمعنى اللام نحو غلام زيد وبمعنى من نحو خاتم فضة او بمعنى في نحو صلوة الليل وفائدة هذه الاضافة تعريف المضاف ان اضيف الى معرفة كما مر او تخصيصه ان اضيف الى نكرة كغلام رجل واما اللفظية

لاجل الاضافة فلا يجوز الغلام زيد والضارب زيد لسقوط التنوين لاجل لام التعريف لا لاجل الاضافة

فهي ان يكون المضاف صفة مضافة الى معمولها
وهي في تقدير الانفصال نحو ضارب زيد وحسن
الوجه وفائدتها تخفيف في اللفظ فقط واعلم
انك اذا اضفت الاسم الصحيح او الجاري مجرى الصحيح
الى ياء المتكلم كسرت آخره واسكنت الياء او فتحتها
كغلامي ودلوي وظبيي وان كان آخر الاسم الفا
تثبت كعصاي ورحاي خلافا للهذيل كعصيّ ورحيّ
وان كان آخر الاسم ياء مكسورا ما قبلها ادغمت الياء
في الياء وفتحت الياء الثانية لئلا يلتقي الساكنان
تقول في قاضي قاضيّ وان كان آخره واوا مضموما
ما قبلها قلبتها ياء وعملت كما عملت الآن تقول
جاءني مسلميّ وفي الاسماء الستة مضافة الى ياء المتكلم
تقول اخي وابي وحمي وهني وفيّ عند الاكثر وفمي
عند قوم وذو لا يضاف الى مضمر اصلا وقول القائل شعر
انما يعرف ذا الفضل من الناس ذووه + شاذ

والتنكير والواحد من الافراد والتثنية والجمع والواحد من التذكير والتانيث ١٢ يوسفيه

٤٠

وإذا قطعت هذه الأسماء عن الإضافة قلت أخ وأب
وحم وهن وفم وذو لا يقطع عن الإضافة البتة
هذا كله بتقدير حرف الجر لفظا فسيأتيك في القسم الثالث
إن شاء الله تعالى

الخاتمة في التوابع

اعلم أن التي مرت من الأسماء المعربة كان إعرابها
بالأصالة بأن دخلتها العوامل من المرفوعات والمنصوبات
والمجرورات فقد يكون إعراب الاسم بتبعية ما قبله
ويسمى التابع لأنه يتبع ما قبله في الإعراب وهو كل ثان
معرب بإعراب سابقه من جهة واحدة والتوابع خمسة
أقسام النعت والعطف بالحروف والتأكيد والبدل
وعطف البيان **فصل** النعت تابع يدل على معنى في متبوعه
نحو جاءني رجل عالم أو في متعلق متبوعه نحو جاءني
رجل عالم أبوه ويسمى صفة أيضا والقسم الأول يتبع
متبوعه في عشرة أشياء في الإعراب والتعريف والتنكير
والإفراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث نحو

جاء نى رجل عالم و رجلان عالمان و رجال عالمون

وزيد العالم وامراة عالمة والقسم الثانى انما يتبع

متبوعه فى الخمسة الاول فقط اعنى الاعراب والتعريف

والتنكير كقوله تعالى من هذه القرية الظالم اهلها

وفائدة النعت تخصيص المنعوت ان كانا نكرتين

نحو جاءنى رجل عالم وتوضيحه ان كانا معرفتين نحو

جاءنى زيد الفاضل وقد يكون لمجرد الثناء والمدح

نحو بسم الله الرحمن الرحيم وقد يكون للذم نحو اعوذ

بالله من الشيطن الرجيم وقد يكون للتاكيد نحو

نفخة واحدة واعلم ان النكرة توصف بالجملة

الخبرية نحو مررت برجل ابوه عالم او قام ابوه والمضمر

لا يوصف ولا يوصف به فصل العطف بالحروف

تابع ينسب اليه ما نسب الى متبوعه وكلاهما مقصودان

تلك النسبة ويسمى عطف النسق وشرطه ان
يكون بينه وبين متبوعه احد حروف العطف
وسياتى ذكرها فى القسم الثالث ان شاء الله تعالى
نحو قام زيد وعمرو واذا عطف على الضمير المرفوع المتصل
يجب تاكيده بالضمير المنفصل نحو ضربت انا وزيد الا اذا
فصل نحو ضربت اليوم وزيد واذا عطف على الضمير المجرور
يجب اعادة حرف الجر نحو مررت بك وبزيد واعلم
ان المعطوف فى حكم المعطوف عليه اعنى اذا كان الاول
صفة لشئ او خبرا او صلة او حالا فالثانى كذلك
ايضا والضابطة فيه انه حيث يجوز ان يقع المعطوف
مقام المعطوف عليه جاز العطف وحيث لا فلا والعطف
على معمولى عاملين مختلفين جائز ان كان المعطوف
عليه مجرورا مقدما والمعطوف كذلك نحو فى الدار زيد
والحجرة عمرو وفى هذه المسئلة مذهبان آخران وهما انه
يجوز مطلقا عند الفراء ولا يجوز مطلقا عند سيبويه

فصل التاكيد تابع يدل على تقرير المتبوع في

ما نسب اليه او على شمول الحكم لكل فرد من افراد المتبوع

والتاكيد على قسمين لفظي وهو تكرير اللفظ الاول

نحو جاءني زيد زيد وجاء جاء زيد ومعنوي وهو بالفاظ

معدودة وهي النفس والعين للواحد والمثنى والمجموع

باختلاف الصيغة والضمير نحو جاءني زيد نفسه و

الزيدان انفسهما او نفساهما والزيدون انفسهم

وكذلك عينه واعينهما او عيناهما واعينهم وجاءت

هند نفسها وجاءتني الهندان انفسهما او نفساهما

وجاءتني الهندات انفسهن وكلا وكلتا للمثنى خاصة

نحو قام الرجلان كلاهما وقامت المرأتان كلتاهما وكل

واجمع واكتع وابتع وابصع لغير المثنى باختلاف الضمير

في كل والصيغة في البواقي تقول جاءني القوم كلهم اجمعون

اكتعون ابتعون ابصعون وقامت النساء كلهن جمع

كتع بتع بصع واذا اردت تاكيد الضمير المرفوع المتصل

بالنفس والعين يجب تاكيده بالضمير المنفصل
نحو ضربت انت نفسك ولا يؤكد بكل واجمع الا ما
له اجزاء وابعاض يصح افتراقها حسا كالقوم او حكما
كما تقول اشتريت العبد كله ولا تقول اكرمت العبد
كله واعلم ان اكتع وابتع وابصع اتباع لاجمع وليس لها
معنى ههنا بدونه فلا يجوز تقدمها على اجمع ولا ذكرها
بدونه فصل البدل تابع ينسب اليه ما نسب الى متبوعه
وهو المقصود بالنسبة دون متبوعه واقسام البدل
اربعة بدل الكل من الكل وهو ما مدلوله مدلول المتبوع
نحو جاءني زيد اخوك وبدل البعض من الكل وهو ما
مدلوله جزء مدلول المتبوع نحو ضربت زيدا راسه و
بدل الاشتمال وهو ما مدلوله متعلق المتبوع كسلب زيد
ثوبه وبدل الغلط وهو ما يذكر بعد الغلط نحو
جاءني زيد جعفر ورايت رجلا حمارا والبدل ان كان
نكرة من معرفة يجب نعته كقوله تعالى بالناصية

ناصبة كاذبة ولا يجب ذلك في عكسه ولا في المتجانسين

فصل عطف البيان تابع غير صفة يوضح متبوعه

وهو اشهر اسمي شيء نحو قام ابو حفص عمر وقام

عبد الله بن عمر ولا يلتبس بالبدل لفظا في مثل

قول الشاعر شعر انا ابن التارك البكري بشر

عليه الطير ترقبه وقوعا

الباب الثاني

في الاسم المبني وهو اسم وقع غير مركب مع

غيره مثل اب ت ث ومثل واحد واثنان او

ثلثة وكلفظة زيد وحده فانه مبني بالفعل

على السكون ومعرب بالقوة او شابه مبني الاصل

بان يكون في الدلالة على معناه محتاجا الى قرينة

كالاشارة نحو هؤلاء ونحوها او يكون على اقل من ثلثة

احرف او تضمن معنى الحرف نحو ذا ومن واحد عشر

الى تسعة عشر وهذا القسم لا يصير معربا اصلا و

حكمه ان لا يختلف اخره باختلاف العوامل وحركاته

تسمّی ضمّا وفتحا وکسرا وسکونه وقفا وهو علی ثمانیة
انواع المضمرات واسماء الاشارات والموصولات و
اسماء الافعال والاصوات والمرکبات والکنایات وبعض
الظروف **فصل** المضمر اسم وضع لیدل علی متکلم
او مخاطب او غائب تقدم ذکره لفظا او معنی او حکما
وهو علی قسمین متصل وهو ما لا یستعمل وحده اما
مرفوع نحو ضربتُ الی ضربنَ او منصوب نحو ضربنی
الی ضربهنّ واِنّنی الی اِنّهنّ او مجرور نحو غلامی ولی
الی غلامهنّ ولهنّ ومنفصل وهو ما یستعمل وحده
اما مرفوع نحو انا الی هنّ او منصوب نحو ایّای الی
ایّاهنّ فذلک ستون ضمیرا **واعلم** ان المرفوع
المتصل خاصّة یکون مستترا فی الماضی للغائب والغائبة
کضرب ای هو وضربت ای هی وفی المضارع المتکلم
مطلقا نحو اضرب ای انا ونضرب ای نحن وللمخاطب
کتضرب ای انت وللغائب والغائبة کیضرب ای هو

اي استتارا مطلقا فهو مفعول مطلق او زمانا مطلقا فهو ظرف معناه سواء كان واحدا او مثنى او مجموعا مذكرا كان او مؤنثا نحو زيد ضارب والزيدان ضاربان والزيدون ضاربون

وتضرب اي هي وفي الصفة اعني اسم الفاعل
والمفعول وغيرهما مطلقا ولا يجوز استعمال المنفصل
الا عند تعذر المتصل كاياك نعبد وما ضربك الا
انا وانا زيد وما انت الا قائما واعلم ان لهم ضميرا
يقع قبل جملة تفسره ويسمى ضمير الشان في المذكر
وضمير القصة في المؤنث نحو قل هو الله احد و
انها زينب قائمة ويدخل بين المبتدأ والخبر
صيغة مرفوع منفصل مطابق للمبتدأ اذا كان الخبر
معرفة او افعل من كذا ويسمى فصلا لانه يفصل
بين الخبر والصفة نحو زيد هو القائم وكان زيد
هو افضل من عمرو وقال الله تعالى كنت انت الرقيب
عليهم **فصل** اسماء الاشارة ما وضع ليدل على مشار
اليه وهي خمسة الفاظ لستة معان وذلك ذا للمذكر و
لمثناه ذان وذين وتا وتي

وذی وتہ وذہ وتہی وذہی للمؤنث وتان و

تین لمثناہ واولاء بالمد والقصر لجمعہما وقد یلحق

باوائلہا ہاء التنبیہ نحو ہذا وہذان وہؤلاء و

یتصل باواخرہا حرف الخطاب وہی ایضا خمسۃ الفاظ

لستۃ معان نحو کَ کما کم کِ کنّ فذلک خمسۃ وعشرون

الحاصل من ضرب خمسۃ فی خمسۃ وہی ذاک الی ذاکن

وذانک الی ذانکن وکذلک البواقی واعلم ان ذا للقریب

وذلک للبعید وذاک للمتوسط **فصل الموصول**

اسم لایصلح ان یکون جزءا تاما من جملۃ الابصلۃ

بعدہ والصلۃ جملۃ خبریۃ ولابد من عائد فیہا

یعود الی الموصول مثالہ الذی فی قولنا جاء الذی ابوہ قائم

او قام ابوہ وہی الذی للمذکر واللذان واللذین لمثناہ

والتی للمؤنث واللتان واللتین لمثناہا والذین

والالی لجمع المذکر واللاتی واللوائی واللاء واللائی

لجمع المؤنث وما ومن وای وایۃ وذو بمعنی الذی

اقول الاعتراض غیر وارد علی المص لان المصنف عرف الصلۃ بالجملۃ الخبریۃ لاکونہا ہی الجملۃ الخبریۃ المبینۃ للموصول حتی یلزم الدور کذا قیل وفیہ انہ یلزم علی ہذا ان یسمی کل جملۃ خبریۃ صلۃ ولیس کذلک فلا محیص من الدور ۱۲ عبد

في لغة بني طيّ كقول الشاعر **شعر** فان الماء ماء

ابي وجدّي + وبيري ذو حفرت وذو طويت

اي الذي حفرته والذي طويته والالف واللام

بمعنى الذي صلته اسم الفاعل واسم المفعول نحو جاءني

الضارب زيدا اي الذي ضرب زيدا او جاءني

المضروب غلامه ويجوز حذف العائد من اللفظ

ان كان مفعولا نحو قام الذي ضربت اي الذي ضربته

واعلم ان ايّا وايّة معربة الا اذا حذف صدر

صلتها كقوله تعالى ثم لننزعنّ من كل شيعة ايّهم

اشدّ على الرحمٰن عتيّا اي هو اشدّ

فصل

اسماء الافعال هو كل اسم بمعنى الامر والماضي نحو رويد

زيدا اي امهله وهيهات زيد اي بعد او كان

على وزن فعال بمعنى الامر وهو من الثلاثي قياس

كنزال بمعنى انزل وتراك بمعنى اترك ويلحق به فعال

مصدرا معرفة كفجار بمعنى الفجور او صفة للمؤنث

نحو یا فساق بمعنی فاسقۃ و یا لکاع بمعنی لاکعۃ او
علما للاعیان المؤنثۃ کقطام و غلاب و حضار و ھذہ
الثلاثۃ لیست من اسماء الافعال وانما ذکرت ھھنا
للمناسبۃ **فصل** الاصوات کل لفظ حکی بہ صوت
کغاق لصوت الغراب او صوت بہ للبھائم کنخ لاناخۃ
البعیر **فصل** المرکبات کل اسم رکب من کلمتین لیست
بینھما نسبۃ فان تضمن الثانی حرفا یجب بناؤھما علی الفتح
کاحد عشر الی تسعۃ عشر الا اثنی عشر فانھا معربۃ
کالمثنی وان لم یتضمن ذلک ففیہ لغات افصحھا بناء الاول
علی الفتح واعراب الثانی غیر منصرف کبعلبک نحو جاءنی
بعلبکُ ورأیت بعلبکَ ومررت ببعلبکَ **فصل**
الکنایات ھی اسماء تدل علی عدد مبھم وھی کم وکذا او
حدیث مبھم وھو کیت وذیت واعلم ان کم علی
قسمین استفھامیۃ وما بعدھا منصوب مفرد
علی التمیز نحو کم رجلا عندک وخبریۃ وما بعدھا

مجرور مفرد نحو کم مالٍ انفقته او مجموع نحو کم رجالٍ لقیتهم ومعناه التکثیر وتدخل من فیهما تقول کم من رجلٍ لقیته وکم من مالٍ انفقته وقد یحذف التمیز لقیام قرینة نحو کم مالک ای کم دینارًا مالک وکم ضربت ای کم ضربة ضربت واعلم ان کم فی الوجهین یقع منصوبًا اذا کان بعده فعل غیر مشتغل عنه بضمیره نحو کم رجلًا ضربت وکم غلام ملکت مفعولًا به ونحو کم ضربةً ضربت وکم ضربةٍ ضربت مصدرًا وکم یومًا سرت وکم یومٍ صمت مفعولًا فیه ومجرورًا اذا کان قبله حرف جر او مضاف نحو بکم رجلًا مررت وعلی کم رجلٍ حکمت وغلام کم رجلًا ضربت ومال کم رجلٍ سلبت ومرفوعًا اذا لم یکن شیئًا من الامرین مبتدأ ان لم یکن ظرفًا نحو کم رجلًا اخوک وکم رجلٍ ضربته وخبرًا ان کان ظرفًا نحو کم یومًا سفرک وکم شهرٍ صومی **فصل** الظروف المبنیة

٥١

علی اقسام منها ما قطع عن الاضافة بان حذف المضاف الیه کقبلُ وبعدُ وفوقُ وتحتُ قال الله تعالیٰ لِلّٰهِ الْاَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ ای من قبل کل شیء ومن بعده هذا اذا کان المحذوف منویا للمتکلم والّا کانت معربة وعلی هذا قری لِلّٰهِ الْاَمْرُ مِنْ قَبْلٍ وَمِنْ بَعْدٍ وتسمّی الغایات ومنها حیث بنیت تشبیهًا لها بالغایات لملازمتها الاضافة الی الجملة فی الاکثر قال الله تعالی سَنَسْتَدْرِجُهُمْ مِنْ حَیْثُ لَا یَعْلَمُوْنَ وقد یضاف الی المفرد کقول الشاعر اما تری حیث سهیل طالعًا ای مکان سهیل فحیث هذا بمعنی مکان و شرطه ان یضاف الی الجملة نحو اجلس حیث یجلس زید ومنها اذا وهی للمستقبل واذا دخلت علی الماضی صار مستقبلا نحو اذا جاء نصر الله وفیها معنی الشرط ویجوز ان تقع بعدها الجملة الاسمیة نحو اٰتیک اذا الشمس طالعة والمختار الفعلیة نحو اٰتیک

٥٢

مولوی فضل حق

اذا طلعت الشمس وقد تكون للمفاجاة فيختار بعدها
المبتداء نحو خرجت فاذا السبع واقف ومنها
اذ وهي للماضي وتقع بعدها الجملتان الاسمية
والفعلية نحو جئتك اذ طلعت الشمس واذ الشمس
طالعة ومنها اين وانى للمكان بمعنى الاستفهام
نحو اين تمشي وانى تقعد وبمعنى الشرط نحو اين تجلس
اجلس وانى تقم اقم ومنها متى للزمان شرطا
واستفهاما نحو متى تصم اصم ومتى تسافر ومنها
كيف للاستفهام حالا نحو كيف انت اي في اي حال
انت ومنها ايان للزمان استفهاما نحو ايان
يوم الدين ومنها مذ ومنذ بمعنى اول المدة ان
صلح جوابا للمتى نحو ما رأيته مذ او منذ يوم الجمعة
في جواب من قال متى ما رأيت زيدا اي اول مدة انقطاع
رؤيتي اياه يوم الجمعة وبمعنى جميع المدة ان صلح جوابا
لكم نحو ما رأيته مذ او منذ يومان في جواب من

قال كم مدة ما رايت زيدا اي جميع مدة ما رايته يومان

ومنها لدى ولدن بمعنى عند نحو المال لديك

والفرق بينهما ان عند لا يشترط فيه الحضور ويشترط

ذلك في لدى ولدن وجاء فيه لغات اُخر لَدْنِ ولَدْنَ

ولَدَن ولَد ولُد ولَدُ ومنها قط للماضي المنفي نحو ما

رايته قط ومنها عوض للمستقبل المنفي نحو لا اضربه

عوض واعلم انه اذا اضيف الظروف الى الجملة او الى

اذ جاز بناؤها على الفتح كقوله تعالى هذا يوم ينفع الصادقين

صدقهم وكيومئذ وحينئذ وكذلك مثل وغير

مع ما وان وان تقول ضربته مثل ما ضرب زيد و

غير ان ضرب زيد ومنها امس بالكسر عند اهل الحجاز

٥٥

والخاتمة في سائر احكام الاسم ولواحقه غير الاعراب والبناء وفيها فصول

فصل اعلم ان الاسم على قسمين معرفة ونكرة المعرفة اسم وضع لشيء معين وهي ستة اقسام المضمرات والاعلام والمبهمات اعني اسماء الاشارات والموصولات والمعرف باللام والمضاف الى احدها اضافة معنوية والمعرف بالنداء والعلم ما وضع لشيء معين لا يتناول غيره بوضع واحد واعرف المعارف المضمر المتكلم نحو انا ونحن ثم المخاطب نحو انت ثم الغائب نحو هو ثم العلم ثم المبهمات ثم المعرف باللام ثم المعرف بالنداء والمضاف في قوة المضاف اليه والنكرة ما وضع لشيء غير معين كرجل وفرس

فصل اسماء العدد ما وضع ليدل على كمية آحاد الاشياء واصول العدد اثنتا عشرة كلمة واحدة الى عشرة ومائة والف واستعماله من واحد الى اثنين

على القياس اعني للمذكر بدون التاء وللمؤنث بالتاء
تقول في رجل واحد وفي رجلين اثنان وفي امرأة
واحدة وفي امرأتين اثنتان وثنتان ومن ثلثة
الى عشرة على خلاف القياس اعني للمذكر بالتاء
تقول ثلثة رجال الى عشرة رجال وللمؤنث بدونها
تقول ثلث نسوة الى عشر نسوة وبعد العشرة
تقول احد عشر رجلا واثنا عشر رجلا وثلثة عشر
رجلا الى تسعة عشر رجلا واحدى عشرة امرأة و
اثنتا عشرة امرأة وثلث عشرة امرأة الى تسع عشرة
امرأة وبعد ذلك تقول عشرون رجلا وعشرون
امرأة بلا فرق بين المذكر والمؤنث الى تسعين رجلا
وامرأة واحد وعشرون رجلا واحدى وعشرون
امرأة واثنان وعشرون رجلا واثنتان وعشرون
امرأة وثلثة وعشرون رجلا وثلث وعشرون امرأة
الى تسعة وتسعين رجلا وتسع وتسعين امرأة

٥٦

ثم تقول مائة رجل ومائة امرأة والف رجل والف
امرأة ومائتا رجل ومائتا امرأة والفا رجل والفا
امرأة بلا فرق بين المذكر والمؤنث فاذا زاد على
المائة والالف يستعمل على قياس ما عرفت ويقدم
الالف على المائة والمائة على الاحاد والآحاد على
العشرات تقول عندي الف ومائة واحد وعشرون
رجلا والفان ومائتان واثنان وعشرون رجلا
واربعة آلاف وتسعمائة وخمس واربعون امرأة
وعليك بالقياس واعلم ان الواحد والاثنين
لا مميز لهما لان لفظ المميز يغني عن ذكر العدد
فيهما تقول عندي رجل ورجلان واما سائر
الاعداد فلا بد لها من مميز فتقول مميز الثلثة
الى العشرة مخفوض مجموع تقول ثلثة رجال
وثلث نسوة الا اذا كان المميز لفظ المائة فحينئذ
يكون مخفوضا مفردا تقول ثلثمائة وتسعمائة

والقياس ثلث مآت او مئين ومميز احد عشر
الى تسعة وتسعين منصوب مفرد تقول احد عشر
رجلا واحدى عشرة امرأة وتسعة وتسعون رجلا
وتسع وتسعون امرأة ومميز مائة والف وتثنيتهما وجمع
الالف مخفوض مفرد تقول مائة رجل ومائة امرأة
والف رجل والف امرأة ومائتا رجل ومائتا امرأة
والفا رجل والفا امرأة وثلثة آلاف رجل وثلث
آلاف امرأة وقس على هذا

فصل الاسم اما
مذكر واما مؤنث فالمؤنث ما فيه علامة التانيث
لفظا او تقديرا والمذكر ما بخلافه وعلامة التانيث
ثلثة التاء كطلحة والالف المقصورة كحبلى و
الالف الممدودة كحمراء والمقدرة انما هو التاء فقط

او اما خلقته فلان آدم عم خلق قبل حواء واما رتبة فلانهن ناقصات عقل ودين كما ورد في الحديث النبوي

كارض ودار بدليل اريضة ودويرة ثم المؤنث على
قسمين حقيقي وهو ما بازائه ذكر من الحيوان كامرأة
وناقة ولفظي وهو ما بخلافه كظلمة وعين وقد عرفت
احكام الفعل اذا اسند الى المؤنث فلا نعيدها **فصل**
المثنى اسم الحق باخره الف او ياء مفتوح ما قبلها و
نون مكسورة ليدل على ان معه اخر مثله نحو
رجلان ورجلين هذا في الصحيح اما المقصور فان كانت
الفه منقلبة عن واو وكان ثلاثيا رد الى اصله
كعصوان في عصا وان كانت عن ياء او واو وهو
اكثر من الثلاثي اوليست منقلبة عن شئ تقلب ياء
كرحيان في رحى وملهيان في ملهى وحباريان
في حبارى وحبليان في حبلى واما الممدود فان
كانت همزته اصلية تثبت كقراان في قراء وان
كانت للتانيث تقلب واوا كحمراوان في حمراء وان كانت
بدلا من اصل واو او ياء جاز فيه الوجهان ككساوين

وكسائين ويجب حذف نونه عند الاضافة
تقول جاءني غلاما زيد ومسلما مصر وكذلك
تحذف تاء التانيث في تثنية الخصية والألية
خاصة تقول خصيان وأليان لانهما متلازمان
فكأنهما شيء واحد واعلم انه اذا اريد اضافة
مثنى الى مثنى يعبر عن الاول بلفظ الجمع كقوله تعالى
فقد صغت قلوبكما وفاقطعوا ايديهما وذلك
لكراهة اجتماع تثنيتين فيما تاكد الاتصال
بينهما لفظا ومعنى **فصل المجموع** اسم دل على
آحاد مقصودة بحروف مفردة بتغير ما اما لفظا
كرجال في رجل او تقديرا كفلك على وزن اسد
فان مفرده ايضا فلك لكنه على وزن قفل فقوم
ورهط ونحوه وان دل على احاد لكنه ليس بجمع
اذ لا مفرد له ثم الجمع على قسمين مصحح وهو ما لم
يتغير بناء واحده ومكسر وهو ما يتغير فيه بناء

٦٠

وعند الجمهور اسماء الجموع كلها وكذا اسماء الاجناس لعمومها مفردة لفظاً وصيغةً فافهم ١٢ عبيد

قوله ليس بجمع آه اى صيغة وان كان جمعاً معنى فيه ارجاع الضمير المفرد والجمع الى امثال هذه الاسماء بالاعتبارين اعتبار افراده من حيث اللفظ واعتبار باعتبار المعنى فافهم ١٢ محمد عبيد

٦١

واحده والصحيح على قسمين مذكر وهو ما
الحق بآخره واو مضموم ما قبلها ونون مفتوحة
كمسلمون او ياء مكسور ما قبلها ونون كذلك
ليدل على ان معه اكثر منه نحو مسلمين وهذا
في الصحيح اما المنقوص فتحذف ياؤه مثل
قاضون وداعون والمقصور يحذف الفه و
يبقى ما قبلها مفتوحا ليدل على الف محذوفة
مثل مصطفون ويختص باولي العلم واما قولهم
سنون وارضون وثبون وقلون فشاذ ويجب
ان لايكون افعل مؤنثه فعلاء كاحمر حمراء ولا
فعلان مؤنثه فعلى كسكران وسكرى ولا فعيلا
بمعنى مفعول كجريح بمعنى مجروح ولا فعولا بمعنى فاعل
كصبور بمعنى صابر ويجب حذف نونه بالاضافة
نحو مسلمو مصر ومؤنث وهو ما الحق بآخره
الف وتاء نحو مسلمات وشرطه ان كان صفة وله مذكر

صه وأما العالمين فليس بشاذ لانه من باب تغليب العقلاء ۔ وأما قوله تعم رأيتهم لي ساجدين مع ان الشمس والقمر والكواكب ليست من ذوي العقول فلانه لما صدر عنها ما يصدر عن [illegible] ذوي العقول ١٢ ع

ان يكون مذكره قد جمع بالواو والنون نحو مسلمون
وان لم يكن له مذكر فشرطه ان لا يكون مؤنثا مجردا
عن التاء كالحائض والحامل وان كان اسما غير صفة
جمع بالالف والتاء بلا شرط كهندات والمكسر صيغته
في الثلاثي كثيرة تعرف بالسماع كرجال وافراس وفلوس
وفي غير الثلاثي على وزن فعالل وفعاليل قياسا كما
عرفت في التصريف ثم الجمع ايضا على قسمين جمع قلة
وهو ما يطلق على العشرة فما دونها وابنيته افعل
وافعال وافعلة وفعلة وجمعا الصحيح بدون اللام
كزيدون ومسلمات وجمع كثرة وهو ما يطلق على ما
فوق العشرة وابنيته ما عدا هذه الابنية

فصل

المصدر اسم يدل على الحدث فقط ويشتق منه الافعال
كالضرب والنصر مثلا وابنيته من الثلاثي المجرد غير
مضبوطة تعرف بالسماع ومن غيره قياسية كالافعال
والانفعال والاستفعال والفعللة والتفعّل مثلا

سه اي من غير الثلاثي المجرد وهو الثلاثي المزيد فيه والرباعي المجرد والرباعي المزيد فيه ۱۲ مولوي فضل حق غفر الله تعالى

سه اعلم ان المراد بالمصدر ههنا المصدر العامل والمراد من فعل من لفظه بخلاف المطلق فانه ما يدل على الحدث سواء كان له فعل من لفظه كضربت ضربا اولا نحو ويحه وويله فالمفعول المطلق اعم من المصدر ۱۲ عبيد قندهاري رح

فالمصدر ان لم يكن مفعولا مطلقا يعمل عمل فعله
اعني يرفع الفاعل ان كان لازما نحو اعجبني قيام زيد
وينصب مفعولا ايضا ان كان متعديا نحو اعجبني
ضرب زيد عمروا ولا يجوز تقديم معمول المصدر عليه
فلا يقال اعجبني زيد ضرب عمروا ولا عمروا ضرب زيد
ويجوز اضافته الى الفاعل نحو كرهت ضرب زيد عمروا
والى المفعول نحو كرهت ضرب عمرو زيد واما ان كان
مفعولا مطلقا فالعمل للفعل الذي قبله نحو ضربت ضربا
عمروا فعمروا منصوب بضربت

فصل

اسم الفاعل اسم مشتق من فعل ليدل على من قام به الفعل بمعنى الحدوث وصيغته من الثلاثي المجرد على وزن فاعل كضارب و ناصر ومن غيره على صيغة المضارع من ذلك الفعل بميم مضمومة مكان حرف المضارعة وكسر ما قبل الآخر كمدخل ومستخرج وهو يعمل عمل فعله المعروف ان كان بمعنى الحال والاستقبال ومعتمدا على المبتدأ نحو زيد قائم

63

وهو کونه بمعنی الحال او الاستقبال کما مر ۱۲ سید

ابوه اوذی الحال نحو جاءنی زید ضاربا ابوه عمروا
او موصول نحو مررت بالضارب ابوه عمروا او موصوف
نحو عندی رجل ضارب ابوه عمروا او همزة الاستفهام نحو
اقائم زید او حرف النفی نحو ما قائم زید فان کان بمعنی
الماضی وجبت الاضافة معنی نحو زید ضارب عمرو
امس هذا اذا کان منکرا اما اذا کان
معرفا باللام یستوی فیه جمیع الازمنة نحو زید الضارب
ابوه عمروا الآن او غدا او امس

فصل اسم المفعول
اسم مشتق من فعل متعد لیدل علی من وقع علیه
الفعل وصیغته من مجرد الثلاثی علی وزن مفعول لفظا
کمضروب او تقدیرا کمقول ومرمی ومن غیره کاسم الفاعل
بفتح ما قبل الآخر کمدخل ومستخرج ویعمل عمل فعله
المجهول بالشرائط المذکورة فی اسم الفاعل نحو زید
مضروب غلامه الآن او غدا او امس

فصل
الصفة المشبهة اسم مشتق من فعل لازم لیدل علی

مع والجواب ان الباسطة بمعنی الحال مجازا حکایة للحال الماضیة ۱۲ محمد عبید الله غفرله

مه اقول العبارة من قبیل الحذف والایصال لان اصله المفعول به لان المفعول فی الحقیقة هو المصدر فافهم ۱۲ ع

من قام به الفعل بمعنى الثبوت وصيغتها على خلاف صيغة اسم الفاعل والمفعول انما تعرف بالسماع كحسن وصعب وظريف وهي تعمل عمل فعلها مطلقا بشرط الاعتماد المذكور ومسائلها ثمانية عشر لان الصفة اما باللام او مجردة عنها ومعمول كل واحد منهما اما مضاف او باللام او مجرد عنهما فهذه ستة ومعمول كل منها اما مرفوع او منصوب او مجرور فذلك ثمانية عشر وتفصيلها نحو جاءني زيد الحسن وجهه ثلثة اوجه وكذلك الحسن الوجه والحسن وجه وحسن وجهه وحسن الوجه وحسن وجه وهي على خمسة اقسام منها ممتنع نحو الحسن وجهه والحسن وجهه ومختلف فيه حسن وجهه والبواقي احسن ان كان فيه ضمير واحد وحسن ان كان فيه ضميران وقبيح ان لم يكن فيه ضمير والضابطة انك متى رفعت بها معمولها فلا ضمير في الصفة ومتى نصبت او جررت

٦٥

ففيها ضمير الموصوف نحو زيد حسن وجهه

فصل

اسم التفضيل اسم مشتق من فعل ليدل على الموصوف بزيادة على غيره وصيغته افعل فلا يبنى الا من الثلاثي المجرد الذي ليس بلون ولا عيب نحو زيد افضل الناس فان كان زائدا على الثلاثي او كان لونا او عيبا يجب ان يبنى افعل من ثلاثي مجرد ليدل على مبالغة وشدة وكثرة ثم يذكر بعده مصدر ذلك الفعل منصوبا على التميز كما تقول هو اشد استخراجا واقوى حمرة واقبح عرجا وقياسه ان يكون للفاعل كما مر وقد جاء للمفعول قليلا نحو اعذر واشغل واشهر واستعماله على ثلثة اوجه اما مضاف كزيد افضل القوم او معرف باللام نحو زيد الافضل او بمن نحو زيد افضل من عمرو ويجوز في الاول الافراد ومطابقة اسم التفضيل للموصوف نحو زيد افضل القوم والزيدان افضل القوم وافضلا القوم والزيدون افضل القوم وافضلوا القوم وفي الثاني يجب المطابقة نحو زيد

الافضل والزيدان الافضلان والزيدون الافضلون

وفي الثالث يجب كونه مفردا مذكرا ابدا نحو زيد

وهند والزيدان والهندان والزيدون والهندات

افضل من عمرو وعلى الاوجه الثلثة يضمر فيه

الفاعل وهو يعمل في ذلك المضمر ولا يعمل في المظهر

اصلا الا في مثل قولهم ما رايت رجلا احسن في

عينه الكحل منه في عين زيد فان الكحل فاعل الاحسن و

القسم الثاني في الفعل

وقد سبق تعريفه واقسامه ثلثة ماض ومضارع

وامر الاول الماضي وهو فعل دل على زمان قبل زمانك

وهو مبني على الفتح ان لم يكن معه ضمير مرفوع

متحرك ولا واو كضرب ومع الضمير المرفوع المتحرك

على السكون كضربت وعلى الضم مع الواو كضربوا والثاني

67

المضارع وهو فعل يشبه الاسم باحدى حروف اتين
فی اوله لفظا فی اتفاق الحرکات والسکنات نحو یضرب
ویستخرج کضارب ومستخرج وفی دخول لام التاکید
فی اولهما تقول ان زیدا لیقوم کما تقول ان زیدا لقائم
وفی تساویهما فی عدد الحروف ومعنی فی انه مشترک
بین الحال والاستقبال کاسم الفاعل ولذلک سموه
مضارعا والسین وسوف تخصصه بالاستقبال
نحو سیضرب وسوف یضرب واللام المفتوحة
بالحال نحو لیضرب وحروف المضارعة مضمومة
فی الرباعی نحو یدحرج ویخرج لان اصله یأخرج
ومفتوحة فیما عداه کیضرب ویستخرج وانما
اعربوه مع ان اصل الفعل البناء لمضارعته لمشابهة
الاسم فیما عرفت واصل الاسم الاعراب وذلک اذا لم
یتصل به نون تاکید ولا نون جمع المؤنث واعرابه ثلثة
انواع رفع ونصب وجزم نحو هو یضرب ولن یضرب

ولم يضرب

فصل في اصناف اعراب الفعل

وهي اربعة الاول ان يكون الرفع بالضمة والنصب بالفتحة والجزم بالسكون ويختص بالمفرد الصحيح غير المخاطبة تقول هو يضرب ولن يضرب ولم يضرب والثاني ان يكون الرفع بثبوت النون والنصب والجزم بحذفها ويختص بالتثنية وجمع المذكر والمفردة المخاطبة صحيحا كان اوغيره تقول هما يفعلان وهم يفعلون وانت تفعلين ولن يفعلا ولن يفعلوا ولن تفعلي ولم تفعلا ولم تفعلوا ولم تفعلي والثالث ان يكون الرفع بتقدير الضمة والنصب بالفتحة لفظا والجزم بحذف اللام ويختص بالناقص اليائي والواوي غير تثنية وجمع ومخاطبة تقول هو يرمي و يغزو ولن يرمي ويغزو ولم يرم ولم يغز والرابع ان يكون الرفع بتقدير الضمة والنصب بتقدير الفتحة والجزم بحذف اللام ويختص بالناقص الالفي غير تثنية وجمع ومخاطبة

٦٩

نحو هو يسعى ولن يسعى ولم يسع **فصل المرفوع**
عامله معنوى وهو تجرده عن الناصب والجازم نحو
هو يضرب ويغزو ويرمى ويسعى **فصل المنصوب**
عامله خمسة احرف اَن ولن وكى واذن واَن المقدرة
نحو اريد ان تحسن الىّ وانا لن اضربك واسلمت كى
ادخل الجنة واذن يغفر الله لك وتقدر اَن فى سبعة
مواضع بعد حتى نحو اسلمت حتى ادخل الجنة ولام كى
نحو قام زيد ليذهب ولام الجحد نحو ما كان الله
ليعذبهم والفاء الواقعة فى جواب الامر والنهى والاستفهام
والنفى والتمنى والعرض نحو اسلم فتسلم ولا تعص فتعذب
وهل تعلم فتنجو وما تزورنا فنكرمك وليت لى
مالا فانفقه والا تنزل بنا فتصيب خيرا وبعد
الواو الواقعة فى جواب هذه المواضع كذلك نحو اسلم
وتسلم الى آخره وبعد او بمعنى الى ان او الا ان نحو
لاحبسنك او تعطينى حقى وواو العطف اذا كان

ط وهى اللام الجارة الزائدة بعد كان المنفى كما فى الآية ثم وجه تقدير ان بعد حتى ولام كى ولام الجحد هو ان هذه اللام جارة وحرف الجر لا يدخل الفعل فتقدر بعدها ان المصدرية ليكون الفعل بتاويل الاسم اى المصدر ١٢ جميد

المعطوف عليه اسماً صريحاً نحو اعجبني قيامك
وتخرج ويجوز اظهار أن مع لام كي نحو اسلمت
لان ادخل الجنة ومع واو العطف نحو اعجبني قيامك
وان تخرج ويجب اظهار أن في لام كي اذا اتصلت
بلا النافية نحو لئلا يعلم **واعلم** ان أن الواقعة
بعد العلم ليست هي الناصبة للفعل المضارع وانما
هي المخففة من المثقلة نحو علمت ان سيقوم قال
الله تعالى علم ان سيكون منكم مرضى وان الواقعة
بعد الظن جاز فيه الوجهان ان تنصب بها وان تجعلها
كالواقعة بعد العلم نحو ظننت ان سيقوم

فصل

المجزوم عامله لم ولما ولام الامر ولا في النهي وكلم
المجازاة وهي ان ومهما واذما وحيثما واين ومتى
وما ومن واي واني وان المقدرة نحو لم يضرب و
لما يضرب وليضرب ولا تضرب وان تضرب اضرب
واعلم ان لم تقلب المضارع ماضيا منفيا ولما كذلك

١٧

الا ان فيهما توقعا بعده ود واما قبله نحو قام
الامير لما يركب وايضا يجوز حذف الفعل بعد لما
خاصة تقول ندم زيد ولما اى ولما ينفعه الندم
ولا تقول ندم زيد ولم واما كلم المجازاة حرفا كانت
او اسما فهى تدخل على الجملتين لتدل على ان الاولى
سبب للثانية وتسمى الاولى شرطا والثانية جزاء
ثم ان كان الشرط والجزاء مضارعين يجب الجزم فيهما
لفظا نحو ان تكرمنى اكرمك وان كانا ماضيين لم
تعمل فيهما لفظا نحو ان ضربت ضربت وان كان
الجزاء وحده ماضيا يجب الجزم فى الشرط نحو ان تضربنى
ضربتك وان كان الشرط وحده ماضيا جاز فى الجزاء
الوجهان نحو ان جئتنى اكرمك واعلم انه اذا كان
الجزاء ماضيا بغير قد لم يجز الفاء فيه نحو ان اكرمتنى اكرمتك
قال الله تعالى ومن دخله كان امنا وان كان مضارعا
مثبتا او منفيا بلا جاز فيه الوجهان نحو ان تضربنى اضربك

للاكرام واما قولك ان احسنت الى اليوم فقد احسنت اليك امس فسببية الاول باعتبار الاعتناء اى ان تعتنى باحسانك اليوم فاعتنى انا باحسانى امس ولا ريب فى ان الاول سبب للثانى تقرير ١٢ عبيد

اوفاضربك وان تشتمني لا اضربك اوفلا اضربك
وان لم يكن الجزاء احد القسمين المذكورين فيجب الفاء
فيه وذلك في اربع صور الاولى ان يكون الجزاء ماضيا
مع قد كقوله تعالى ان يسرق فقد سرق اخ له من قبل
والثانية ان يكون مضارعا منفيا بغير لا كقوله تعالى ومن
يبتغ غير الاسلام دينا فلن يقبل منه والثالثة ان
يكون جملة اسمية كقوله تعالى من جاء بالحسنة فله
عشر امثالها والرابع ان يكون جملة انشائية اما امرا
كقوله تعالى قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني واما نهيا
كقوله تعالى فان علمتموهن مؤمنت فلا ترجعوهن
الى الكفار وقد يقع اذا مع الجملة الاسمية موضع الفاء
كقوله تعالى وان تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم
اذاهم يقنطون وانما تقدر ان بعد الافعال الخمسة التي
هي الامر نحو تعلم تنج والنهي نحو لا تكذب يكن خيرا لك
والاستفهام نحو هل تزورنا نكرمك والتمني نحو ليتك

عندی اخدمك والغرض لا تنزل بنا تصب خيرا

وبعد النفي في بعض المواضع نحو لا تفعل شرا يكن خيرا
لك وذلك اذا قصد ان الاول سبب للثاني كما رايت في
الامثلة فان معنى قولنا تعلم تنج هو ان تتعلم تنج
وكذلك البواقي فلذلك امتنع قولك لا تكفر تدخل النار
لامتناع السببية اذ لا يصح ان يقال ان لا تكفر تدخل
النار والثالث الامر وهو صيغة يطلب بها الفعل
من الفاعل المخاطب بان تحذف من المضارع حرف المضارعة
ثم تنظر فان كان ما بعد حرف المضارعة ساكنا زدت
همزة الوصل مضمومة ان انضم ثالثه نحو انصروا
مكسورة ان انفتح او انكسر كاعلم واضرب واستخرج
وان كان متحركا فلا حاجة الى الهمزة نحو عد وحاسب
والامر من باب الافعال من القسم الثاني وهو مبني على
علامة الجزم كاضرب واغز وارم واسع واضربا واضربوا
واضربي فصل فعل ما لم يسم فاعله هو فعل حذف

فاعله واقيم المفعول مقامه ويختص بالمتعدى وعلامته فى الماضى ان يكون اوله مضموما فقط وما قبل آخره مكسورا فى الابواب التى ليست فى اوائلها همزة وصل ولا تاء زائدة نحو ضُرِبَ ودُحْرِجَ واُكْرِمَ وان يكون اوله وثانيه مضموما وما قبل آخره كذلك فيما اوله تاء زائدة نحو تُفُضِّلَ وتُضُورِبَ وان يكون اوله ثالثه مضموما وما قبل آخره كذلك فيما فى اوله همزة وصل نحو اُسْتُخْرِجَ واُقْتُدِرَ والهمزة تتبع المضموم ان لم تدرج وفى المضارع ان يكون حرف المضارعة مضموما وما قبل آخره مفتوحا نحو يُضْرَبُ ويُسْتَخْرَجُ الا فى باب المُفاعلة والافعال والتفعيل والفعللة وملحقاتها الثمانية فان العلامة فيها فتح ما قبل الآخر نحو يُحاسَبُ ويُدَحْرَجُ وفى الاجوف ماضيه قيل وبيع وبالاشمام قيل وبيع وبالواو قول وبوع وكذلك باب اُختير وانقيد دون استخير واقيم لفقد فُعِلَ

فيهما وفي مضارعه تقلب العين الفا نحو يقال
ويباع كما عرفت في التصريف مستقصى **فصل**
الفعل اما متعد وهو ما يتوقف فهم معناه
على متعلق غير الفاعل كضرب واما لازم وهو ما بخلافه
كقعد وقام والمتعدي قد يكون الى مفعول واحد
كضرب زيد عمرا والى مفعولين كاعطى زيد عمرا درهما
ويجوز فيه الاقتصار على احد مفعوليه كاعطيت
زيدا او اعطيت درهما بخلاف باب علمت والى ثلثة
مفاعيل نحو اعلم الله زيدا عمرا فاضلا ومنه ارى وانبأ
ونبأ واخبر وخبر وحدث وهذه السبعة مفعولها
الاول مع الاخيرين كمفعولي اعطيت في جواز الاقتصار
على احدهما تقول اعلم الله زيدا والثاني مع الثالث كمفعولي
علمت في عدم جواز الاقتصار على احدهما فلا تقول
اعلمت زيدا خير الناس بل تقول اعلمت زيدا عمرا خير الناس
فصل افعال القلوب علمت وظننت وحسبت وخلت

عه اعلم ان افعال القلوب ليست محصورة فيما ذكرها المصنف لان عرفت واعتقدت وتصورت من افعال القلوب الا انها لعدم تعديتها الى المفعولين وعدم جريان احكام افعال القلوب عليها لم يعدوها منها ١٢ عبيد

ورأيت ووجدت وزعمت وهي افعال تدخل
على المبتدأ والخبر فتنصبهما على المفعولية نحو علمت
زيدا عالما **واعلم** ان لهذه الافعال خواص **منها**
ان لا تقتصر على احد مفعوليها بخلاف باب اعطيت
فلا تقول علمت زيدا **ومنها** جواز الالغاء اذا توسطت
نحو زيد ظننت قائم او تاخرت نحو زيد قائم ظننت
ومنها انها تعلق اذا وقعت قبل الاستفهام نحو
علمت ازيد عندك ام عمرو وقبل النفي نحو علمت ما
زيد في الدار وقبل لام الابتداء نحو علمت لزيد منطلق
ومنها انها يجوز ان يكون فاعلها ومفعولها ضميرين
لشئ واحد نحو علمتني منطلقا وظننتك فاضلا
واعلم انه قد يكون ظننت بمعنى اتهمت وعلمت
بمعنى عرفت ورأيت بمعنى ابصرت ووجدت بمعنى
اصبت الضالة فتنصب مفعولا واحدا فقط فلا
تكون حينئذ من افعال القلوب **فصل** الافعال الناقصة افعال وضعت

لتقرير الفاعل على صفة غير صفة مصدرها وهي كان وصار وظل وبات الى آخرها تدخل على الجملة الاسمية لافادة نسبتها حكم معناها فترفع الاول وتنصب الثاني فتقول كان زيد قائما وكان على ثلثة اقسام ناقصة وهي تدل على ثبوت خبرها لفاعلها في الماضي اما دائما نحو كان الله عليما حكيما او منقطعا نحو كان زيد شابا وتامة بمعنى ثبت وحصل نحو كان القتال اي حصل القتال وزائدة لا يتغير باسقاطها معنى الجملة كقول الشاعر شعر جياد بني ابي بكر تسامى ؛ على كان المسومة العرابي ؛ اي على المسومة وصار للانتقال نحو صار زيد غنيا واصبح وامسى واضحى تدل على اقتران مضمون الجملة بتلك الاوقات نحو اصبح زيد ذاكرا اي كان ذاكرا في وقت الصبح وبمعنى صار نحو اصبح زيد غنيا وتامة بمعنى دخل في الصباح والضحى والمساء وظل وبات يدلان على اقتران مضمون الجملة بوقتيهما نحو ظل زيد كاتبا

وبمعنى صار وما زال وما فتیٔ وما برح وما انفك تدل على استمرار ثبوت خبرها لفاعلها مذ قبله نحو ما زال زيد اميرا ويلزمها حرف النفي وما دام يدل على توقيت امر بمدة ثبوت خبرها لفاعلها نحو اقوم ما دام الامير جالسا وليس يدل على نفي معنى الجملة حالا وقيل مطلقا وقد عرفت بقية احكامها في القسم الاول فلا نعيدها

فصل

افعال المقاربة هي افعال وضعت للدلالة على دنو الخبر لفاعلها وهي ثلثة اقسام الاول للرجاء وهو عسى وهو فعل جامد لا يستعمل منه غير الماضي وهو في العمل مثل كاد الا ان خبره فعل مضارع مع ان نحو عسى زيد ان يقوم ويجوز تقديم الخبر على اسمه نحو عسى ان يقوم زيد وقد يحذف ان نحو عسى زيد يقوم والثاني للحصول وهو كاد وخبره مضارع دون ان نحو كاد زيد يقوم وقد تدخل ان نحو كاد زيد ان يقوم والثالث للاخذ والشروع في الفعل وهو طفق وجعل وكرب واخذ استعمالها

مثل كاد نحو طفق زيد يكتب واوشك واستعمالها مثل
عسى وكاد **فصل** فعلا التعجب ما وضع لانشاء التعجب
وله صيغتان ما افعله نحو ما احسن زيدا اي اي شئ
احسن زيدا وفي احسن ضمير وهو فاعله وافعل به
نحو احسن بزيد ولا يبنيان الا مما يبنى منه افعل
التفضيل ويتوصل في الممتنع بمثل ما اشد استخراجا
في الاول واشدد باستخراجه في الثاني كما عرفت في
اسم التفضيل ولا يجوز التصرف فيهما بتقديم ولا تاخير
ولا فصل والمازني اجاز الفصل بالظرف نحو ما احسن
اليوم زيدا **فصل** افعال المدح والذم ما وضع لانشاء
مدح او ذم اما المدح فله فعلان نعم وفاعله اسم
معرف باللام نحو نعم الرجل زيد ومضاف الى المعرف باللام
نحو نعم غلام الرجل زيد وقد يكون فاعله مضمرا ويجب
تمييزه بنكرة منصوبة نحو نعم رجلا زيد وبما نحو قوله تعالى
فنعما هي اي نعم شيئا هي وزيد يسمى المخصوص بالمدح وحبذا

له قيل عليه ان افعل التفضيل لا يكون الا للفاعل مع ان فعل التعجب يبنى للمفعول ايضا نحو ما اشهى للطعام
وما امقت الكذب واجيب بانه شاذ كافعل التفضيل للمفعول نحو اشهر فافهم ۱۲ عبيد

نحو حبذا زید فحب فعل المدح وفاعله ذا والمخصوص

بالمدح زید ویجوز ان یقع قبل المخصوص او بعده تمییز

نحو حبذا رجلا زید وحبذا زید رجلا او حال نحو حبذا

راکبا زید وحبذا زید راکبا واما الذم فله فعلان ایضا بئس

نحو بئس الرجل عمرو وبئس غلام الرجل عمرو وبئس رجلا عمرو

وساء نحو ساء الرجل زید وساء غلام الرجل زید وساء

رجلا زید وساء مثل بئس فی سائر الاقسام القسم

الثالث فی الحروف وقد مضی تعریفه واقسامه

سبعة عشر حروف الجر والحروف المشبهة بالفعل

وحروف العطف وحروف التنبیه وحروف النداء

وحروف الایجاب وحروف الزیادة وحرفا التفسیر

وحروف المصدر وحروف التحضیض وحروف التوقع

وحرفا الاستفهام وحروف الشرط وحرف الردع وتاء

التانیث الساکنة والتنوین ونونا التاکید فصل حروف

الجر حروف وضعت لافضاء الفعل وشبهه او معنی الفعل

الى مائتية نحو مررت بزيد وانا مار بزيد وهذا فى الدار

ابوك اى اشير اليه فيها وهى تسعة عشر حرفا مِن وهى لابتداء

الغاية وعلامته ان يصح فى مقابلته الانتهاء كما تقول

سرت من البصرة الى الكوفة وللتبيين وعلامته ان

يصح وضع لفظ الذى مكانه كقوله تعالى فاجتنبوا

الرجس من الاوثان وللتبعيض وعلامته ان يصح وضع

لفظ بعض مكانه نحو اخذت من الدراهم وزائدة وعلامته

ان لا يختل المعنى باسقاطها نحو ما جاءنى من احد ولا

تزاد من فى الكلام الموجب خلافا للكوفيين واما قولهم

قد كان من مطر وشبهه فمتاول والى وهى لانتهاء الغاية

كما مر وبمعنى مع قليلا كقوله تعالى فاغسلوا وجوهكم

وايديكم الى المرافق وحتى وهى مثل الى نحو نمت البارحة

حتى الصباح وبمعنى مع كثيرا نحو قدم الحاج حتى المشاة

ولا تدخل الا على الظاهر فلا يقال حتاه خلافا للمبرد وقول الشاعر

شعر فلا والله لا يبقى اناس ، فتى حتاك يا ابن ابى زياد

ع كلمة لا زائدة وزيادة كلمة لا فى القسم شائع كما فى قوله لا اقسم بيوم القيامة آه وامثالها كثيرة فى القرآن العزيز كما لا يخفى على من نظر فى القرآن العزيز ١٢ محمد عبد الله التنكى ... غفر له

ط الاتخاذ يتعدى الى مفعولين والثاني محذوف اي باتخاذكم العجل الها ۱۲ عبيد

شاذ وفي وهي للظرفية نحو زيد في الدار والماء في الكوز
وبمعنى على قليلا نحو قوله تعالى ولأصلبنكم في جذوع النخل
والباء وهي للإلصاق نحو مررت بزيد اي التصق مروري بموضع
يقرب منه زيد وللاستعانة نحو كتبت بالقلم وقد يكون
للتعليل كقوله تعالى انكم ظلمتم انفسكم باتخاذكم العجل وللمصاحبة
كخرج زيد بعشيرته وللمقابلة كبعت هذا بذاك وللتعدية
كذهبت بزيد وللظرفية كجلست بالمسجد وزائدة قياسا
في خبر النفي نحو ما زيد بقائم وفي الاستفهام نحو هل زيد
بقائم وسماعا في المرفوع نحو بحسبك زيد اي حسبك زيد
وكفى بالله شهيدا اي كفى الله وفي المنصوب نحو القى بيده
اي القى يده واللام وهي للاختصاص نحو الجل للفرس والمال لزيد
وللتعليل كضربته للتاديب وزائدة كقوله تعالى ردف لكم
اي ردفكم وبمعنى عن اذا استعمل مع القول كقوله تعالى قال الذين
كفروا للذين آمنوا لو كان خيرا ما سبقونا اليه وبمعنى الواو
في القسم للتعجب كقول الهذلي شعر لله يبقى على الايام ذو حيد

ص سواء كان العلة سببا غائيا نحو ضربته للتاديب فان التاديب علة غائية لقصد الضرب لاجله او سببا باعثا ليس غاية ۱۲

م نقصد قصدا نحو خرجت من البلدة لمخافتك فان المخافة ليست علة غائية لقصد الخروج لاجلها تحصيلا بل سبب باعث على الخروج ۱۲

يستجر به الظبيان والآس ورب وهي للتقليل كما ان
كم الخبرية للتكثير وتستحق صدر الكلام ولا تدخل الا على
نكرة موصوفة نحو رب رجل كريم لقيته او مضمر مبهم مفرد
مذكر ابدا مميز بنكرة منصوبة نحو ربه رجلا وربه رجلين
وربه رجالا وربه امرأة كذلك وعند الكوفيين يجب
المطابقة نحو ربهما رجلين وربهم رجالا وربها امرأة وقد
تلحقها ما الكافة فتدخل على الجملتين نحو ربما قام زيد
وربما زيد قائم ولا بد لها من فعل ماض لان رب للتقليل
المحقق وهو لا يتحقق الا به ويحذف ذلك الفعل غالبا
كقولك رب رجل اكرمني في جواب من قال هل لقيت من
اكرمك اي رب رجل اكرمني لقيته فاكرمني صفة لرجل
ولقيته فعلها وهو محذوف وواو رب وهي الواو
التي تبتدأ بها في اول الكلام كقول الشاعر شعر وبلدة ليس
بها انيس + الا اليعافير والا العيس ، وواو القسم
وهي تختص بالظاهر نحو والله والرحمن لاضربن فلانا ولا يقال

سه قال ابن السراج رح اتفق على ان رب انما تجيء لجواب سؤال محقق او مقدر فتلك السؤال قرينة على الفعل المحذوف

ولك وتاء القسم وهي تختص بالله وحده فلا يقال
تالرحمن وقولهم ترب الكعبة شاذ وباء القسم
وهي تدخل على الظاهر والمضمر نحو بالله وبالرحمن
وبك ولابد للقسم من الجواب وهي جملة تسمى
المقسم عليها فان كانت موجبة يجب دخول اللام
في الاسمية والفعلية نحو والله لزيد قائم ووالله
لافعلن كذا وانّ في الاسمية نحو والله انّ زيدا
لقائم وان كانت منفية وجب دخول ما ولا نحو والله
ما زيد بقائم ووالله لا يقوم زيد واعلم انه قد
يحذف حرف النفي لزوال اللبس كقوله تعالى تالله تفتؤ
تذكر يوسف اي لا تفتؤ ويحذف جواب القسم
ان تقدم ما يدل عليه نحو زيد قائم والله او توسط
القسم نحو زيد والله قائم وعن للمجاوزة نحو رميت
السهم عن القوس الى الصيد وعلى للاستعلاء نحو زيد
على السطح وقد يكون عن وعلى اسمين اذا دخل عليهما من كما
تقول جلست من عن يمينه ونزلت من على الفرس والكاف للتشبيه

طه اعلم ان سيبويه لا يحكم باسميتها الا عند الضرورة كما في دقيلة الكتاب لان الحرف اي حرف الجر لا تدخل الا على الاسم [illegible]

نحو زيد كعمرو وزائدة كقوله تعالى ليس كمثله شئ وقد تكون اسمًا كقول الشاعر يضحكن عن كالبرد المنهم ومذ ومنذ للزمان اما للابتداء فى الماضى كما تقول فى شعبان ما رأيته مذ رجب او للظرفية فى الحاضر نحو ما رأيته مذ شهرنا ومنذ يومنا اى فى شهرنا وفى يومنا وخلا وعدا وحاشا للاستثناء نحو جاء نى القوم خلا زيد وحاشا عمرو وعدا بكر

فصل الحروف المشبهة بالفعل ستة اِنَّ وانَّ وكانَّ ولكنَّ وليت ولعل هذه الحروف تدخل على الجملة الاسمية تنصب الاسم وترفع الخبر كما عرفت نحو ان زيدا قائم وقد يلحقها ما الكافة فتكفها عن العمل وحينئذ تدخل على الافعال تقول انما قام زيد واعلم ان ان المكسورة الهمزة لا تغير معنى الجملة بل تؤكدها وان مفتوحة الهمزة مع ما بعدها من الاسم والخبر فى حكم المفرد ولذلك يجب الكسر اذا كان فى ابتداء الكلام نحو ان زيدا قائم وبعد القول

كقوله تعالى يقول انها بقرة وبعد الموصول
نحو ما رايت الذي انه في المساجد واذا كان في خبرها
اللام نحو ان زيدا لقائم ويجب الفتح حيث يقع فاعلا
نحو بلغني ان زيدا قائم وحيث يقع مفعولا نحو كرهت
انك قائم وحيث يقع مبتدأ نحو عندي انك قائم وحيث
يقع مضافا اليه نحو عجبت من طول ان بكرا قائم وحيث
يقع مجرورا نحو عجبت من ان بكرا قائم وبعد لو نحو لو انك
عندنا لاكرمتك وبعد لولا نحو لولا انه حاضر لغاب زيد
ويجوز العطف على اسم ان المكسورة بالرفع والنصب باعتبار
المحل واللفظ مثل ان زيدا قائم وعمرو وعمرا واعلم
ان ان المكسورة يجوز دخول اللام على خبرها وقد تخفف
فيلزمها اللام كقوله تعالى وان كلا لما ليوفينهم وحينئذ
يجوز الغاؤها كقوله تعالى وان كل لما جميع لدينا محضرون
ويجوز دخولها على الافعال على المبتدأ والخبر نحو قوله تعالى
وان كنت من قبله لمن الغافلين وان نظنك لمن الكاذبين

ولذلك ان المفتوحة قد تخفف فحينئذ يجب اعمالها
في ضمير شان مقدر فتدخل على الجملة اسمية كانت نحو
بلغني ان زيد قائم او فعلية نحو بلغني ان قد قام زيد
ويجب دخول السين او سوف او قد او حرف النفي على الفعل
كقوله تعالى علم ان سيكون منكم مرضى والضمير المستتر اسم
ان والجملة خبرها وكان للتشبيه نحو كان زيدا الاسد
وهو مركب من كاف التشبيه وان المكسورة وانما فتحت
لتقدم الكاف عليها تقديره ان زيدا كالاسد وقد تخفف
فتلغى نحو كان زيد اسد ولكن للاستدراك ويتوسط
بين كلامين متغايرين في المعنى نحو غاب زيد لكن بكرا
حاضر ويجوز معها الواو نحو قام زيد ولكن عمروا قاعد وقد
تخفف فتلغى نحو مشى زيد لكن بكر عندنا وليت للتمني نحو
ليت هندا عندنا واجاز الفراء ليت زيدا قائما بمعنى اتمنى و
لعل للترجي كقول الشاعر شعر احب الصالحين ولست منهم
لعل الله يرزقني صلاحا وشذ الجر بها نحو لعل زيد قائم

+ اى الطلب ادراك السامع برفع ما عسى ان يتوهم من الكلام السابق وهي كلمة مفردة عند البصرية ۱۲ع
منه لما قال قائل غاب زيد توهم السامع ان ... بكرا ايضا للملازمة والمرافقة بينهما فدفع

وفى لعلّ لغات علّ وعنّ وانّ ولانّ ولعنّ و
عند المبرد اصله علّ زيدت فيه اللام والبواقى
فرع فصل حروف العطف عشرة الواو والفاء وثم
وحتى واو واما وام ولا وبل ولكن فالاربعة الاول
للجمع فالواو للجمع مطلقا نحو جاءنى زيد وعمرو سواء
كان زيد مقدما فى المجيئ او عمرو والفاء للترتيب
بلا مهلة نحو قام زيد فعمرو اذا كان زيد متقدما
وعمرو متاخرا بلا مهلة وثم للترتيب بمهلة نحو
دخل زيد ثم عمرو اذا كان زيد متقدما وبينهما
مهلة وحتى كثم فى الترتيب والمهلة الا ان
مهلتها اقل من مهلة ثم ويشترط ان يكون معطوفها
داخلا فى المعطوف عليه وهى تفيد قوة فى المعطوف
نحو مات الناس حتى الانبياء او ضعفا نحو قدم الحاج
حتى المشاة واو واما وام ثلثتها لثبوت الحكم لاحد
الامرين مبهما لا بعينه نحو مررت برجل وامراة واما

انما تكون حرف العطف اذا تقدمتها اما اخرى نحو العدد اما زوج واما فرد ويجوز ان يتقدم اما على او نحو زيد اما كاتب او امي وام على قسمين متصلة وهي ما يسئل بها عن تعيين احد الامرين والسائل بها تعلم ثبوت احدهما مبهما بخلاف او واما فان السائل بهما لا يعلم ثبوت احدهما اصلا وتستعمل بثلثة شرائط الاول ان يقع قبلها همزة نحو ازيد عندك ام عمرو والثاني ان يليها لفظ مثل ما يلي الهمزة اعني ان كان بعد الهمزة اسم فكذلك بعد ام كما مر وان كان بعد الهمزة فعل فكذلك بعدها نحو اقام زيد ام قعد فلا يقال ارأيت زيدا ام عمروا والثالث ان يكون احد الامرين المستويين محققا وانما يكون الاستفهام عن التعيين فلذلك يجب ان يكون جواب ام بالتعيين دون نعم اولا فاذا قيل ازيد عندك ام عمرو فجوابه بتعيين احدهما اما اذا سأل باو واما فجوابه نعم اولا ومنقطعة وهي ما تكون بمعنى بل مع الهمزة كما رأيت

شبحا من بعيد فقلت انها لابل على سبيل القطع ثم
حصل لك شك انها شاة فقلت ام هي شاة تقصد
الاعراض عن الاخبار الاول والاستيناف بسوال آخر
معناه بل هي شاة واعلم ان ام المنقطعة لاتستعمل
الا في الخبر كما مر وفي الاستفهام نحو اعندك زيد ام
عمرو سالت اولا عن حصول زيد ثم اضربت عن
السوال الاول واخذت في السوال عن حصول عمرو
ولا وبل ولكن جميعها لثبوت الحكم لاحد الامرين
معينا اما لا فلنفي ماوجب للاول عن الثاني نحو جاءني
زيد لا عمرو وبل للاضراب عن الاول والاثبات للثاني
نحو جاءني زيد بل عمرو معناه بل جاءني عمرو وما جاء بكر بل
خالد معناه بل ماجاء خالد ولكن للاستدراك ويلزمها
النفي قبلها نحو ما جاءني زيد لكن عمرو جاء او بعدها نحو
قام بكر لكن خالد لم يقم **فصل** حروف التنبيه ثلثة
الا واما وها وضعت لتنبيه المخاطب لئلا يفوته شئ من

الكلام فالاوامّا لا يدخلان الا على الجملة اسمية كانت
نحو قوله تعالى الا انهم هم المفسدون وقول الشاعر
شعر اما والذي ابكى واضحك والذي ۞ امات واحيى
والذي امره الامر ۞ او فعلية نحو اما لا تفعل والا
لا تضرب والثالث ها تدخل على الجملة الاسمية نحو
ها زيد قائم والمفرد نحو هذا وهؤلاء **فصل** حروف
النداء خمسة يا و ايا و هيا و اي والهمزة المفتوحة
فاي والهمزة للقريب وايا وهيا للبعيد ويا لهما
وللمتوسط وقد مر احكام المنادي **فصل** حروف
الايجاب ستة نعم و بلى واجل و جير وان
واي اما نعم فلتقرير كلام سابق مثبتا كان او
منفيا نحو اجاء زيد قلت نعم واما جاء زيد قلت نعم
وبلى تختص بايجاب ما نفى قبله استفهاما كما قوله تعالى
الست بربكم قالوا بلى او خبرا كما يقال لم يقم زيد قلت بلى
اي قد قام واي للاثبات بعد الاستفهام ويلزمها القسم

92

كما اذا قيل هل كان كذا قلت اي والله واجل وجير وان
لتصديق الخبر كما اذا قيل جاء زيد قلت اجل وجير
وان اي اصدقك في هذا الخبر **فصل حروف الزيادة**
سبعة ان وان وما ولا ومن والباء واللام فان تزاد
مع ما النافية نحو ما ان زيد قائم ومع ما المصدرية
نحو انتظر ما ان يجلس الامير ومع لما نحو لما ان جلست جلست
وان تزاد مع لما كقوله تعالى فلما ان جاء البشير وبين
لو والقسم المتقدم عليها نحو والله ان لو قمت قمت
وما تزاد مع اذا ومتى واي واين وان شرطيات
كما تقول اذا ما صمت صمت وكذا البواقي وبعد بعض
حروف الجر نحو قوله تعالى فبما رحمة من الله وعما قليل
ليصبحن نادمين ومما خطيئاتهم اغرقوا فادخلوا نارا
وزيد صديقي كما ان عمروا اخي ولا تزاد مع الواو بعد
النفي نحو ما جاءني زيد ولا عمرو وبعد ان المصدرية نحو
قوله تعالى ما منعك ان لا تسجد وقبل القسم كقوله

تعالى لا اقسم بهذا البلد بمعنى اقسم واما من و

الباء واللام فقد مر ذكرها في حروف الجر فلا نعيدها

فصل حروف التفسير أي وان فاي كقوله تعالى

واسئل القرية اى اهل القرية كانك تفسره اهل

القرية وان انما يفسر بها فعل بمعنى القول كقوله

تعالى وناديناه ان يا ابراهيم فلا يقال قلت له ان

اكتب اذ هو لفظ القول لا معناه فصل حروف

المصدر ثلثة ما وان وانّ فالاوليان للجملة

الفعلية كقوله تعالى وضاقت عليهم الارض بما رحبت

اى برحبها وقول الشاعر شعر يسر المرء ما ذهب الليالي

وكان ذهابهن له ذهابا ٭ وان نحو قوله تعالى

فما كان جواب قومه الا ان قالوا اى قولهم وانّ

للجملة الاسمية نحو علمت انك قائم اى قيامك

فصل حروف التحضيض اربعة هلا والا و

لولا ولوما لها صدر الكلام ومعناها حض على الفعل

ان دخلت علی المضارع نحو هلا تاکل ولوم ان دخلت علی الماضی نحو هلا ضربت زیدا وحینئذ لاتکون تحضیضا الا باعتبار ما فات ولا تدخل الا علی الفعل کما مر فان وقع بعدها اسم فباضمار فعل کما تقول لمن ضرب قوما هلا زیدا ای هلا ضربت زیدا وجمیعها مرکبة جزؤها الثانی حرف النفی والاول حرف الشرط او الاستفهام او حرف المصدر وللولا معنی اخر هو امتناع الجملة الثانیة لوجود الجملة الاولی نحو لولا علی لهلک عمر وحینئذ تحتاج الی جملتین اولیهما اسمیة ابدا

فصل حرف التوقع قد وهی فی الماضی لتقریب الماضی الی الحال نحو قد رکب الامیر ای قبیل هذا ولاجل ذلک سمیت حرف التقریب ایضا ولهذا تلزم الماضی لیصلح ان یقع حالا وقد تجیئ للتاکید اذا کان جوابا لمن یسئل هل قام زید تقول قد قام زید وفی المضارع للتقلیل نحو ان الکذوب قد یصدق وان الجواد قد یبخل وقد تجیئ للتحقیق کقوله تعالی

95

عه اعلم ان المص قد سلک مسلک الجمهور فی لفظ قد والتحقیق فی ذالک ما قاله بعض المحققین ان التحقیق موجود فی جمیع استعمالات قد ثم قد ینضم الیه التقریب والتوقع نحو قد قامت الصلوة وقد ینضم الی التحقیق التقلیل فی المضارع وقد یکون للتحقیق المجرد نحو قد نری تقلب وجهک فی السماء ولعل المص سلک مسلک الجمهور حفظا لحرم ذهن المبتدی من التشویش والاضطراب تحقق فافهم ذالک ۱۲

قد يعلم الله المعوقين ويجوز الفصل بينها وبين الفعل
بالقسم نحو قد والله احسنت وقد يحذف الفعل بعد
قد عند القرينة كقول الشاعر شعر افد الترحل غير ان ركابنا
لما تزل برحالنا وكان قدن اي وكان قد زالت

فصل حرفا الاستفهام الهمزة وهل لهما صدر الكلام وتدخلان
على الجملة اسمية كانت نحو ازيد قائم او فعلية نحو هل
قام زيد ودخولهما على الفعلية اكثر اذ الاستفهام
بالفعل اولى وقد تدخل الهمزة في مواضع لا يجوز دخول
هل فيها نحو ازيدا ضربت واتضرب زيدا وهو اخوك
وازيد عندك ام عمرو واومن كان وافمن كان واثم
اذا ما وقع ولا تستعمل هل في هذه المواضع وههنا بحث

فصل حروف الشرط ان ولو واما لها صدر الكلام و
يدخل كل واحد منها على الجملتين اسميتين كانتا او
فعليتين او مختلفتين فان للاستقبال وان دخلت على
الماضي نحو ان زرتني اكرمتك ولو للماضي وان دخلت على

٥ وذلك لان هل في الاصل بمعنى قد كما في قوله تعالى هل اتى على الانسان حين من الدهر
وقد مختصة بالافعال ... زيدا قائم تأمل فهم ١٢

على المضارع نحو لو تزورني اكرمتك ويلزمهما الفعل لفظا
كما مر او تقديرا نحو ان انت زائرى فانا اكرمك واعلم
ان ان لا تستعمل الا في الامور المشكوكة فلا يقال آتيك
ان طلعت الشمس بل يقال آتيك اذا طلعت الشمس ولو تدل
على نفي الجملة الثانية بسبب نفي الجملة الاولى كقوله تعالى
لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا واذا وقع القسم
في اول الكلام وتقدم على الشرط يجب ان يكون الفعل
الذي تدخل عليه حرف الشرط ماضيا لفظا نحو والله ان
اتيتني لاكرمتك او معنى نحو ان لم تاتني لاهجرتك و
حينئذ تكون الجملة الثانية في اللفظ جوابا للقسم لا جزاء
للشرط فلذلك وجب فيها ما وجب في جواب القسم من اللام
ونحوها كما رايت في المثالين اما ان وقع القسم في وسط
الكلام جاز ان يعتبر القسم بان يكون الجواب له نحو ان اتيتني
والله لآتينك وجاز ان يلغى نحو ان تاتني والله آتك واما
لتفصيل ما ذكر مجملا نحو الناس سعيد وشقي اما الذين سعدوا

97

قوله لو كان آه اى لو كان المتصرف في السماء والارض وليس المراد التمكن فيهما لان الاله الحق لا يكون له مكان كما تقرر في الكلام ثم وجه لزوم الفساد على تقدير تعدد الآلهة على ما في علم الكلام هو ان تعدد الصانع فيهما يستلزم التمانع بينهما في الافعال كلها كما هو المعتاد عند تعدد الحاكم و تفصيل هذا الاستدلال في شرح العلامة التفتازاني على العقائد النسفية وحاشية شمس الدين الخيالي عليه وحاشية سلطان الموجهين الفاضل اللاهوري على تلك الحاشية وحال المبتدى المتعلم لهذا الكتاب يأبى عن مزيد التفصيل ١٢ محمد عبيد الله القندهاري السلاخيلي غفر له

فِي الْجَنَّةِ وَأَمَّا الَّذِينَ شَقُوا فَفِي النَّارِ ويجب
في جوابها الفاء وان يكون الاول سببا
للثاني وان يحذف فعلها مع ان الشرط لابد
له من فعل وذلك ليكون تنبيها على ان
المقصود بها حكم الاسم الواقع بعدها نحو اما
زيد فمنطلق تقديره مهما يكن من شيء فزيد
منطلق فحذف الفعل والجار والمجرور واقيم
اما مقام مهما حتى بقي اما فزيد منطلق ولما
لم يناسب دخول حرف الشرط على فاء الجزاء نقلوا
الفاء الى الجزء الثاني ووضعوا الجزء الاول بين اما
والفاء عوضا عن الفعل المحذوف ثم ذلك الجزء
الاول ان كان صالحا للابتداء فهو مبتدأ كما مر
والا فعامله ما يكون بعد الفاء كاما يوم الجمعة فزيد منطلق
فمنطلق عامل في يوم الجمعة على الظرفية فصل حرف
الردع كلا وضعت لزجر المتكلم وردعه عما يتكلم به كقوله تعالى

وَاَمَّا اِذَا مَا ابْتَلٰهُ فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقَهٗ فَيَقُوْلُ رَبِّيْ اَهَانَنِ
كَلَّا اي لا تتكلم بهذا فانه ليس كذلك هذا بعد الخبر وقد
تجيء بعد الامر ايضا كما اذا قيل لك اضرب زيدا فقلت كلا
اي لا افعل هذا قط وقد تجيء بمعنى حقا كقوله تعالى كلا سوف
تعلمون وحينئذ تكون اسما بنيت لكونه مشابها لكلا حرفا
وقيل تكون حرفا ايضا بمعنى ان لتحقيق الجملة نحو كلا ان الانسان
ليطغى بمعنى ان الانسان۔ **فصل** تاء التانيث الساكنة تلحق الماضي لتدل
على تانيث ما اسند اليه الفعل نحو ضربت هند وقد عرفت
مواضع وجوب الحاقها واذا لقيها ساكن بعدها وجب
تحريكها بالكسر لان الساكن اذا حرك حرك بالكسر نحو قد قامت
الصلوة وحركتها لا توجب رد ما حذف لاجل سكونها فلا يقال
رماتا المراة لان حركتها عارضية واقعة لرفع التقاء الساكنين
فقولهم المراتان رماتا ضعيف واما الحاق علامة التثنية وجمع المذكر
وجمع المؤنث فضعيف فلا يقال قاما الزيدان وقاموا الزيدون
وقمن النساء وبتقدير الالحاق لا تكون ضمائر لئلا يلزم
الاضمار قبل الذكر بل علامات دالة على احوال الفاعل كتاء التانيث۔ **فصل**

قوله فهو الفرق بين المعرفة والنكرة ١٢ ع

التنوين نون ساكنة تتبع حركة آخر الكلمة لا لتاكيد
الفعل وهي خمسة اقسام الأول للتمكن وهو ما يدل
على ان الاسم متمكن في مقتضى الاسمية اى انه منصرف
نحو زيد ورجل والثاني للتنكير وهو ما يدل على ان
الاسم نكرة نحو صهٍ أي اسكت سكوتاً مّا في وقت مّا
وأما صهْ بالسكون فمعناه اسكت السكوت الآن
والثالث للعوض وهو ما يكون عوضاً عن المضاف اليه
نحو حينئذٍ وساعتئذٍ ويومئذٍ اى حين اذ كان
كذا والرابع للمقابلة وهو التنوين الذي في جمع المؤنث
السالم نحو مسلماتٌ وهذه الاربعة تختص بالاسم و
الخامس للترنم وهو الذي يلحق آخر الابيات والمصاريع
كقول الشاعر شعر اقلّي اللوم عاذلَ والعتابن
وقولي ان اصبتُ لقد اصابن ۔ وكقوله ع يا ابتا

١٠٠

آخر الكلمة لبيا منبيا كذا في غاية التحقيق ١٢ عنية

علك او عسا كن * وقد يحذف من العلم اذا كان
موصوفا بابن او ابنة مضافا الى علم آخر نحو جاءنى
زيد بن عمرو وهند بنت بكر **فصل** نون التاكيد
وهى نون وضعت لتاكيد الامر والمضارع اذا كان فيه
طلب بازاء قد لتاكيد الماضى وهى على ضربين خفيفة
اى ساكنة ابدا نحو اضربن وثقيلة اى مشددة مفتوحة
ابدا ان لم يكن قبلها الف نحو اضربنّ ومكسورة ان كان
قبلها الف نحو اضربانّ واضربنانّ وتدخل فى الامر والنهى
والاستفهام والتمنى والعرض جوازا لان فى كل منها طلبا
نحو اضربنّ ولا تضربنّ وهل تضربنّ وليتك تضربنّ والا
تنزلنّ بنا فتصيب خيرا وقد تدخل فى القسم وجوبا
لوقوعه على ما يكون مطلوبا للمتكلم غالبا فارادوا ان
لا يكون آخر القسم خاليا عن معنى التاكيد كما لا يخلو
اوله منه نحو والله لافعلنّ كذا **واعلم** انه يجب ضم
ما قبلها فى جمع المذكر نحو اضربُنّ ليدل على الواو المحذوفة

وكسر ما قبلها في المخاطبة نحو اضربِنّ لِيدل على الياء
المحذوفة وفتح ما قبلها في ما عداهما اما في المفرد
فلانه لو ضم لالتبس بالجمع المذكر ولو كسر لالتبس
بالمخاطبة واما في المثنى وجمع المؤنث فلان ما قبلها
الف نحو اضربانِّ واضربنانِّ وزيدت الف قبل
النون في جمع المؤنث لكراهة اجتماع ثلث نونات
نون الضمير ونونا التاكيد ونون الخفيفة لاتدخل
في التثنية اصلا ولا في جمع المؤنث لانه لو حركت
النون لم تبق خفيفة فلم تكن على الاصل
وان ابقيتها ساكنة يلزم التقاء الساكنين على غير
حده وهو غير حسن ٥

تمت

اشتہار

بعرض معرض علماء اولی البصائر وطلبۂ نبیہ السرائر باطلاع تجار اسفار
ودفاتر میرسانم کہ کتاب ہدایۃ النحو در علم نحو بارہا از مکتبہای کثیرہ ومطابع مختلفہ
نشر واشاعت شدہ بود. اما تا حال خریداران یکی بعد دیگری در طلب آن
ولہ وسرگردان وعند الوجدان بہ ثمن غالی میخرند از اینکہ کتاب مذکور
باستمال قواعد نحویہ پیراستہ وبرای کافیہ شیخ ابن حاجبؒ کہ متن متین این فن
شریف است بمنزلہ یک شرح وبلکہ مثل نردبانی وسیع برای سطح منیع شمردہ
میشود. لہٰذا در تمام بلاد وطن معروف ومشہور وبنصاب تعلیم مدارس اسلامیہ
وطن تحت درس وتعلیم آمدہ است. تا کہ جناب محمد صحاف پشاوریؒ وسید
گلبادشاہؒ بمساعی جمیلہ خود با طبع کنانیدہ بود بتحشیہ عالم بیبدیل فاضل برحق
مولینا فضل الحقؒ محلی بودہ کہ از شروح ہدایۃ النحو وسائر کتب علم نحو انتخابات
ضرورۃ والحاقات مفیدہ نمودہ بود. شکر اللہ تعالیٰ لہ سعیہ ووفاہ اجر عملہ فی الآخرۃ.
اکنون بار سوم از جانب دار الاشاعۃ العربیہ بازار ارگ قندھار افغانستان
بطبع فوتوغرافی رسیدہ وبہدیۂ ناظرین با تمکین وعلماء وطلاب محترمین تقدیم
حضور نمودہ شاید کہ بنظر صحیح بغیر حسود نگریستہ مورد قبول گردد قبل از فقدان
بدست آورند قیمت مناسب. کاغذ چکنہ. تاجران وطن
معاملہ رابطہ وکتابت طی فرمایند

ارشد سلمان وہاب پرنٹرز لاہور